

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

Редакція й Адміністрація:  
Львів, РИНОК Ч. 10. П. ПОВ.  
Телефон Редакції 248-46  
Телефон Адміністрації 229-41  
Телефон Друкарні 229-28  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Кошто: П. К. О. Львів 504.000  
Важку "Пескель" Лептон  
Прага "Діло".  
Репонісія не зертасмо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
місячно (з книжкою) . . . 5.00 зол.  
чвертьрічно . . . 15.00 "  
піврічно . . . 30.00 "  
річно . . . 60.00 "  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.  
ХОСПОДАЧЧИНІ 20 НОР. Ч.  
У ВСІХ (Н. КРАЯХ) 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СӨТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО  
КНИЖКУ 6-И "ДІЛА" В ОБЄМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

## Сталін отроїв народного комісара важкого промислу Орджонікідзе?

АРЕШТУВАННЯ В СОВІТСЬКІЙ ГРУЗІІ.

На приказ Ежова переведено у Грузію великі арештування у зв'язку з крадежою документів з кабінету І. секретаря компартії Грузії, Берілі.

Між тими документами були: стенограми з гайної розправи проти грузинських націоналістів, яких провідника Мдіванія засудили на смерть у липні минулого року.

На тій розправі Мдіванія заявив, що Сталін отроїв наркома важкого промислу Орджонікідзе, який помер серед загадкових обставин у лютому 1937. Причиною був конфлікт Сталіна з Орджонікідзе, що виступив проти масових ексекцій.

Відносні стенограм, окрема промова Мдіванія з ревенціями проти Сталіна колюпортують тепер масово серед населення Грузії. (АТЕ.)

ГОЛОВА УЗБЕКІСТАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ РАДИ ЗМАГАВ ДО НЕЗАЛЕЖНОСТІ УЗБЕКІСТАНУ.

Як подає ташкентський щоденник "Правда Востока", в неласку попав голова державної ради Узбекистану Серізбаєв, якому закидають, що він змагав до незалежності Узбекистану.

За таку саму провинку розстріляли попередника Серізбаєва, Ходжаєва. (АТЕ.)

## Хто хоче зразково вести господарство

мусить забезпечувати від огню і від крадіжки-власно своє рухоме майно (книжки і мертвий інвентар, збіжжя і цвину) в

ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

"ДНІСТЕР"

Львів, вул. Руська Ч. 20.

## Самі інформуймо поляків про себе!

Львів, 22. червня 1933.

Щеї пропаганда нема і ніколи не було. Себо: буда може подекуди у часах ще історичної української державності, за гетьманату Мазепи та помазепинської політичної еміграції, яка палила реституції української державності вважала — як і нині вваже — з протимосковським блоком держав, до якого і тоді належала Польща. Але це були радше звички дипломатичного характеру, з вузьким засягом впливу серед офіційних чи півофіційних польських кол. Українською пропагандою серед поляків годі теж назвати українську школу польських поетів чи період т. зв. хлопованів з другої половини мин. ст. Не можна назвати систематичною українською пропагандою серед поляків ті брошури українських авторів, які появилися польською мовою за часів Австрії, бо їх можна за кількадесять літ (рахуюмо від 1843 р.) порохувати на паліщих (дека, як Ст. Качалі, мають історично-політичну вартість по нинішній день). Найбільш питоменим рисом польсько-українських відносин — обостороннього гетта — відбилась дуже характеристично на підході цілого українського громадянства, зокрема його політичних та публіцистичних кол, до справи писаного і говореного слова, призначеного для польської публіки. Працювати у цьому напрямку не тільки ніхто з відповідальних українських громадських кол не відчував спеціальної потреби, але й ті, які мали особисті зв'язки з польським пресовим світом та мали змогу користати хоч в обмежених рямках із сторінок польської преси — були вражені на грубі неприязнисті від своїх земляків, які — керуючись специфічними довірям та любов'ю ближнього — не думали про користь з такої праці для національної справи, тільки про ворожі національні справи впливи на такого українського журналіста та його "хруняду". Очевидно, що загальні відносини такої праці теж не вважали. Моральні умовини для тих, що хотіли зайнятися систематичною інформаційною діяльністю на польському терені були та подекуди і по нинішній день є і з польської і з української сторони страшенно важкі.

На цю тему появилася в останньому "Бюлетні П.-У." передова стаття п. н. "Занедбана діяльність" з докорами під адресу українців, що вони, мовавши, більше уваги присвячують німському, англійському чи італійському терену української інформаційної праці, ніж терену польському: ті статті, які ту діяльність у Польщі виконують — згадані "Бюлетні П.-У." чи щоденний пресовий бюлетні "Відомості Українське" — це видання польські, редаговані поляками та — очевидно — видавані з погляду тих інтересів, що їх мають їхні неукраїнські видавці. У тій статті кажеться про одностакі претенсії українців до поляків за їхнє незнання українських справ та про відсутність якихнебудь інформаційних публікацій у польській мові, про видання яких подбали самі українці, як напр. відсутність української

## Туреччина виступає з Ліги Націй?

Як говорять у Женевських колах, турецький уряд повідомив генерального секретаря Ліги Націй, що він зібрав взаємини з ліговою комісією, яка переводить вибори у санджаку Алексанреті. Якщо не відключать тої комісії, Туреччина бере під увагу можливість виступу з Ліги Націй.

санарети. Якщо не відключать тої комісії, Туреччина бере під увагу можливість виступу з Ліги Націй.

## Важке порозуміння в комітеті неінтервенції.

Як подає Райтер, підчас 2-годинних нарад у комітеті неінтервенції дійшло до поважного порозуміння. Делегації: британська, італійська та совітська згодні вислідати вчорашніх нарад.

Британські політичні кола висловлюють признання французькому урядові, який замкнув пірнейський кордон для транспорту зброї та муніції.

СССР ПРИНЯВ БРИТАНСЬКИЙ ПЛАН ПІД НАТИСКОМ ФРАНЦІІ.

Не було сумніву, що Франція, Італія та Німеччина приймуть британський план, — незалежно, було лише, як поставиться до нього СССР. З огляду на те Франція вислала до СССР ноту з рішучим домаганням прийняти британський план.

Совітський делегат заявив на засіданні комітету, що не хоче утруднювати введення британського плану в життя, тому приймає його, хоч не вважає задовільним.

## ХТО ФІНАНСУЄ ЕВАКУАЦІЮ ДОБРОВОЛЬЦІВ?

Наєни підкомітету мають до 48-ох годин дістати постанови своїх урядів щодо фінансування евакуації. У п'ятницю підкомітет збереться, щоб дефінітивно зааробувати план евакуації.

СССР готов фінансувати лиш евакуацію своїх громадян. Інші держави мабуть погодяться на те і розділять решту коштів на рівні частини.

В суботу або в понеділок комітет на планарному засіданні звернеться до обох єспанських урядів з пропозицією, щоб вони прийняли проект евакуації. Коли вони на те погодяться, до 4-ох тижнів війдуть мішані комісії, які обирають і посережують добровольців. Та акція потриває яких два місяці.

## НАДІІ НА ПЕРЕМИР'Я.

Британські урядові кола мають надію, що за ті два місяці операції трохи припиляться і тоді легше буде довести до перемир'я.

## Витайський японофільський уряд переїсся зі Шангаю до Нанкіну.

Китайський уряд, що повстав на території, яку окунують японські війська, переїсся зі Шангаю до Нанкіну. На цю зміну вплинули неспадні перемоги японських військ, що здобули Акин та наладнили комунікацію на залізничці Тінгсін—Пукан.

## 95 ЯПОНСЬКИХ ВОЕННИХ КОРАБЛІВ НА РІЦІ ЯНТСЕ.

Як подають з китайських джерел, на Янтсе є тепер між Патунгом і Ансіном коло 95 японських кораблів. Китайські літаки неповають їх несподіваними налетами.

## Членам французької тайної організації "кагулярів" загрожує кара смерті.

ЩО ЗАКИДУЄ АКТ ОБВИНУВАННЯ?

У додатковому акті обвинувачення прокуратор закидає арештуванням членам правої організації "кагулярів" (J. C. A. P.) змову і змову проти уряду.

Коли обвинуваченням докажуть змову, їм загрожує що найменше 5 літ в'язниці і навіть

засадни. Зате кождо їх засудили на основи 91. статті кримінального кодексу — за замахи, що змагав до домашньої війни та озброєння одної частини населення проти другої, — їм загрозували кара смерті.





енциклопедії у польській мові, українських статистичних збірників і т. п. Україні не втримують з польськими громадянськими колами звязків, не улажують дискусійних відчуттів, аресованих конференцій, взагалі не добають, щоб те, на чому українцям залежить, доходило до відома і свідомості польської сторони якимись іншим шляхом, як тільки за посередництва української — для поляків незрозумілої — преси. Одночасно автор згаданої статті призначає, що і по польській стороні панує нехоть взагалі інформуватись про українські справи та сприймати відомості про них: проявляється воно і в рефератах із соймових дебат і з оглядів української преси у польських часописах (тих, де такі огляди взагалі є) і в мінімальному зацікавленні українською пресою, літературою, мистецтвом, політикою та господаркою...

Ніде правди діти, це занедбана ділянка: це ціла проблема, що ще чекає на те, щоб її зрушити з мертвої точки та щоб приступити до позитивної і конструктивної її розв'язки. Звернемо увагу на такі конкретні випадки з останніх часів: Коли появилися голосний меморіал хілкадесяти польських галицьких організацій, енергій на фальшах брошури проф. Ромера, з українського боку крім обурення, словесних протестів та фрагментарних спростувань в українській та польській пресі (лист проф. Кубі-Яновича у „Політиці“), не появилася ніяка окрема публікація у польській мові, яка спараліжувала б враження, що його викликала та польська брошура і той меморіал: а яка знаменита нагода була для того, щоб припинити брехню та дискредитувати людину, яка зловживає своїм титулом науковця у своїй тенденційній політичній кампанії проти українців. Або „кавуз Войцеховський“: у відповідь йому впало чимало палких і змістовних слів і на парламентному терені і зі сторінок української преси, але як добре було б, коли бодай найбільш есенціональні речі з усього того були появилася друком у польській мові. Третій приклад: остання декларація УНДО. Яка знаменита нагода для видачі польською мовою повного тексту тої декларації, резолюцій ЦК УНДО, передісторії появи їх, мотивації потреби заохотити політичну тактику, що її подав в останній резолюції Народній Збір, та відповідь ріжним польським голосам зі спростуванням неприємних фантазій і інсинуацій з цього приводу!

І таких нагод було за останніх вже близько 20 літ, і буде без числа і міри. Кожний день приносить нові нагоди, нові потреби — реагувати на брехні і напасти, що їх ширить ікацова преса про українство в цілості та окремі його стани, і з свого боку ширити відомості про наші позитивні і конструктивні вартості, такі, які спонукують — шанувати нас. Коли хтось із нас скаже „поляки все одно знають, що їм знати треба“ (бо такий погляд покутує у нашому громадянстві), то відповімо на це, що це погляд помилковий: може знають деякі політичні референти виділів безпеки (не ризикуємо сказати це про всіх тих, які вже займали те становище) та знають ті, які з обов'язку мусять читати українську пресу. Але вона не залишає саїду на тих, що її читають, бо читають її саме тільки нечисленні одиниці, зате 1) польський загаль і його відповідальна верхівка цими справами і нашою пресою не цікавиться і її не знає, 2) через свою ігноранцію та свідому політичну лобу мірдалийним чинником інформації є саме польська преса ікацового типу, преса популярна, впливова своєю силою урештєвати польські настрої. Очевидно, можна ставати на ґрунт фаталізму і чекати розвитку польсько-українських подій, займаючись тільки і виключно своїм власним українським тереном та махнувши рукою на терен польський. Можна навіть скласти цілу теорію саме на мотіві такої тактики елімінування польського

терену від української інформаційної служби. Сдмак нема сумніву, що з моментом, коли українські народні маси та все наше зорганізоване громадянство зревідувало у 1928 р. первісний негативний підхід до справи парламентних виборів і стало на слушне становище, що „неприсутні не мають рації“, то й логічно мусить залежати нам на тому польському психологічному підкладі, який необхідний, щоб українські вимоги, проголошені з соймово-сенатської трибуни та зі сторінок української преси, могли знаходити який-такій підхожий ґрунт. Очевидно, ми стояли і стоїмо на становищі, що не польське громадянство, кермоване „ікацами“, що на шовіністичній дегмогії роблять торговельний гешефт, але уряд і відповідальні державні чинники, кермовані устійненим розумінням державної рації та покликані до того, щоб встановлювати закони і ригористично пильнувати їх важності, — мають робити національну політику. Ми вважаємо, що не вулиця адміністрація має впливати, але державна адміністрація має під впливом до рівня надрядного чинника і уряд має накласти своєму громадянству навіть найбільш непопулярну лінію національної політики, якщо така лінія в очах уряду державі потрібна. Однак це теорія. Практика каже, що треба шукати дороги до тих польських громадянських кол, які сьогодні не мають просто ніякого іншого інформаційного матеріалу про українські справи, як матеріал, що його систематично, посадовно і безупинно подає воро-

жа нам тенденційно-брехлива шовіністична преса.

І тому треба покликати до життя ціле українське бюро інформаційної служби на польському терені. Треба приступити до видавання українського часопису польською мовою для поляків, хоч би тільки на сторінках того часопису друкувати огляди української преси, спростування польських пресових брехонь та хроніку українського культурного життя. Ми не потребуємо конспіруватись з своєю працею, ми не потребуємо стилатись нашого шовіністичного стану. Хто тільки пізнає правду про наш нарід і край, про українську історію, українську культуру й українську політичну думку той немов автоматично відскакує від гурту своїх земляків, яких світогляд сформований на підвалинах брехні.

Ці рядки нікому з українського громадянства не закидають спеціальної вини. Всі ми тут завинили, завинила вся організація інформаційної служби на якомунебудь неукраїнському терені відколи тільки та служба існує. Не в устійненні винуватця, а в напрямі лиха суть справи і ту напругу треба мершій перевести. Тому, що у практичній реалізації цього діла це у першу чергу справа грошей — цією справою треба зацікавити всі чинники, в яких інтересі лежить ширити серед поляків правду про себе, — всіх тих, яким брехня про них шкодить. Себто: всі українські установи й організації, ввесь український зорганізований загаль.

Свіжість тіла  
то успіх,  
успіх  
освоєння вживаючи

ПУДЕР  
ПРОТИ  
ПОТУ

SUDORYN  
АП. КОВАЛЬСКИ

## Женева гарантувала, а хто буде платити?

Женева, дня 20. червня 1938.

В 1931. році зробилось господарське і фінансове становище Австрії настільки критичне, що її загрожувало фактичне банкрутство. Щоб запобігти цьому, запропонували деякі політичні кола Австрії, що знайшли собі підтримку і в деяких європейських державах, перевести аншлюс. Цього вистарчило для того, щоб Ліга Націй почала енергійну, рятувальну акцію на користь Австрії. Австрійський уряд поробив зі свого боку відповідні заходи в Женеві. Наслідком цих обопільних старань дістала Австрія кілька невеликих позичок приблизно на 400 мільонів німецьких марок, в яких обчислюють тепер австрійські борги, під патронатом Ліги. Загартували ці позички Англія, Франція, Італія, Бельгія, ЧСР, Швеція, Голландія і Швейцарія. Наслідком цієї допомоги та деякого підтримки австрійського експорту здохнула Австрія змогу скріпити свій фінансовий стан принаймні в такій мірі, що австрійська валюта втрималась на устійненні тоді рівні аж до прилучення Австрії до Німеччини, хоч вдержати цю фінансову рівновагу було тяжким тягарем для населення малої держави.

Річна сплата австрійських боргів рівна 28 міль. марок, які Німеччина могла б, розуміється, дуже легко вирівняти. Але в Берліні тримаються тої думки, що ці борги належать до категорії „політичних“, бо позичку дали Австрії у виразній намірі перешкодити прилученню Австрії до Німеччини. А платити політичні борги Німеччина перестала, як це зробили зрештою і деякі інші держави у відношенні до Америки. Такі і деякі інші думки висловив міністр державної господарки Німеччини, Вальтер Функ, у Бремені на святі з нагоди чотирнадцятилітнього існування тамошньої експортної фірми Штігга. Німеччині йде не про сплату тої чи іншої квоти, а про засаду. А платити австрійські борги вона не хоче з погляду правного, господарського і морального. Політичні борги збільшили господарський кризу і фінансовий хаос в Європі, тому для оздоровлення господарських відносин їх треба остаточно скасувати.

Становище держав, що гарантували австрійські позички, зовсім неодностайне. Італія природно не хоче робити ніяких труднощів Німеччині і ніякої участі у справі австрійських боргів не бере. Франція використовує очевидно цю справу політично. „Ле Тан“ заявляє, що коли Німеччина перебрала золоті запаси Австрії набуті позичками, то мусить і платити її борги.

До цього становища часопис долучає кілька подражених уваг про невиконання Німеччиною її зобов'язань. Становище Англії, що є нероздатним для рішення цілої справи, перебісмірче. Не роблячи особливої різниці між політичними і звичайними комерційними боргами британський уряд просто боронить інтересів своїх громадян заангажованих в австрійських позичках; і англійська преса каже, що можливість примусового клірингу, себто зняття частини виплат за німецькими довами Англії, щоб покрити домагання англійських власників австрійських позичок. Погрози власників австрійських позичок. Деякі настільки реальні, що бізнес закордонного торгу Німеччини наскрізь позитивний. Деякі ж, що гарантують австрійські позички, в Італії, перебирають 45 пр. цілого німецького експорту і покривають лише 30 пр. цілого імпорту до Німеччини.

Але можна сподіватись, що до прилучення до покриття оплат австрійських позичок вийде. У своїй бременській промові вказує міністр Функ на те, що неслашно було б шкодити німецьким приватним експортерам примусово платити політичні борги Австрії, а з другого боку виявляє готовість Німеччини зумітись з Англією про виключення австрійських боргів у загальну суму німецьких виплат за ріжними титулами. Як повідомляє женева преса з Лондону, там не дивлячись оптимістично на можливість діяти до угоди з Німеччиною і гадають, що переговори почнуться Фрідріхом Лейт Росом можуть допрацювати до добрих наслідків. З німецького боку ждають, щоб квоту німецького експорту держав-гаранток збільшити, а оплати збільшити на позичці Деліса з 7 на 5%, і ті знизити на позичці Деліса з 5% на 4%. Цим можна знизити суми потрібні на нормальне покриття австрійських позичок. Уряд Злучених Штатів Америки запротестував 9. червня в Берліні проти незаплатеної рати австрійських боргів і 1. червня. Але такі протести Америки стають звичайним явищем.

Сиринтаним фактом у справі австрійських боргів є у всякі разі те, що нізвід держав й на думку не впало жадати з цього приводу скликання навіть Ради Ліги, хоч ціла ретткова акція відбулась під її патронатом. Реальний ґрунт, на який поставлено рішення цієї справи, не має нічого спільного з женева методами.

М. Демко



# З життя українців на Далекому Сході.

Ми дістали і-ше число нового харбінського журналу, що появляється під назвою „Далекий Схід“. 1., 10. і 20. кожного місяця, як орган української національної колонії в Маньчжурії. Журнал виглядає добре на зверх (16 сторінок, добрий папір і бездоганний друк), і з домішним багатим змістом. З передовиці редактора (Ю. Рой) довідуємось про всі ті завдання, що їх ставлять собі нове видавництво. Поміж цими завданнями на перше місце поставлене: розбудовування національної свідомості українців на Дал. Сході, бо „тільки національна свідомість і вихована наша людина може бути не лише гарячим та активним українським патріотом і борцем за ідею створення соборної самостійної української держави, але таким же непримиреним та безкомпромісовим ворогом і противником комунізму й комінтерну“. „Далекий Схід“ має також інформувати своїх читачів в Азії про життя українців в Європі і в Америці, зновж читачів в Європі і в Америці про життя українців на Далекому Сході, про Маньчжурію та Японію. За дуже важке редакція вважає об'єднувати свідомі, активні, живі українські сили й оминати всього, що ці сили може розєднати.

На дальший зміст журналу складаються статті: Світалий пам'яті вождя С. Петлюри (І. Шлендін), Доба українського націоналізму (Р. Федорів), Комінтерн в Азії (Д. М.), Утворення держави Маньчжурії (В. А. Одинець). Крім цих довших статей є обширна хроніка п. н.: Українці під большевицькою окупацією, Українці під Польщею, Українці в Чехословаччині, З міжнародного життя і Українське життя на Далекому Сході.

Ця остання хроніка для нас найцікавіша. З неї довідуємось між іншим, що 1. травня ц. р. присвятила українська колонія в Харбіні для протикомуністичної пропаганди. По місті розліплено афіші з закликом явитись на збори в У. Нац. Домі, а також розліплено гасла: „Серп і молот — нужда і голод“, „Комунізм — рабство націй“, „Хай кріпне антикомінтернівський фронт — Tokyo, Рим, Берлін“, „В боротьбі з комінтерном здобути, або України не бути“, „Ніппон — форпост боротьби з комінтерном на Дал. Сході“, і „Самостійна Україна — смерть комінтерну“. На зборах з'явилась велика кількість українців. Були теж представники грузинів, тюрко-татар, вірменів і козаків. Зачав збо-

ри о. Мик. Труфанів, який відправив панакхиду за спокій душ тих, що полягли в боротьбі України з комунізмом. Промовляли: голова У. Н. Колонії Ю. О. Рой, п. Корда-Федорів, д-р І. Шлендін.

Учасники зборів ухвалили низку резолюцій з подякою владі Маньчжурії і Японії і з запевненням дальшої боротьби з комунізмом аж поки не повстане самостійна українська держава в Європі і поки українці на Дал. Сході (Зел. Кліни) не здобудуть нац.-територіальної автономії.

Збори закінчилися виступом хору під орудою п. В. Лукша.

Дальше довідуємось зі згаданого журналу про працю „Драматичного Гуртка“ в Харбіні, про великий український бал „Весни“ 24. квітня ц. р., на якому з'явилися теж як гості члени японської військової місії і деяких місцевих консулятів. На балі вибрано королевою п. Л. Федоровську, а її князиками: пр. Морозову і Дяченко. На балі відзначився гарними виступами балетовий гурток.



Цікава є також інформація журналу про те, що заходом місцевої Організації Українських Націоналістів дістали засоби для двох повних стипендій для студентів-українців з Дал. Сходу на італійському університеті в Римі. Першу вже віддали Леонідові Шевченкові, членові „У. Д.-сх. Січі“. Друга ще відома і в газеті читаємо закликає до студентів, щоб старались за неї.

Якби журнал появлявся часто та систематично, то відіграв би велику роль для об'єднання земляків на Дал. Сході. Н.

## Пізнаваймо рідний край і нарід.

(Про туристичний рух нашої молоді).

Сучасна туристика в цілому світі має потрійне завдання: гігієнічне, виховне та політичне. Економічна сторінка цього питання грає також свою немаловажну роль.

Гігієнічне значіння туристики таке очевидне та для кожного ясне, що про нього небагато треба тут говорити. По довший фізичний чи духовий праці організм мусить відпочити. Інакше він не скріпиться і не відживе. Цю основну правду гігієни знали вже в глибокій старовині, знають і тепер. Мойсей наказав „день святий святкувати“, а сучасне соціальне законодавство забезпечує кожній людині відпочинок не лише в неділі та свята, але основний відпочинок раз у рік.

Найкраще відпочиває людина, легко подорожуючи. Тоді відпочиває не лише тіло, але також мозок і нерви. Духовий відпочинок не менше потрібний, ніж фізичний. Найкращий духовий відпочинок запевнює нам зміна довкілля — місця праці, мешкання, людей, звичайних щоденних турбот.

По такому відпочинку, людина обновлена тілом і духом, вертається до своєї звичайної праці з новими силами та охотою вести її далі та живіше.

Головною потребою основний відпочинок молоді, бо вона перетомлена фізичною чи духовною працею може вичерпати свої фізичні і духовні сили. Але відпочинок молоді мусить мати на увазі крім гігієни також і виховну ціль. Цю ціль найкраще сповняє туристика.

Міжнародним туристичним рухом молоді намагається керувати Міжнародне Бюро Виховання в Женеві при Лізі Народів. Співпрацюють у цьому руху всі уряди й суспільно-виховні організації під проводом краєвих і міжнародних туристичних товариств. Держави видають на підтримку туристичного руху молоді великі гроші допомоги, признають ріжнородні полегшення в перелазі, лікарській опіці, нічлігах, тощо.

Молоді державних націй опісля щедро користає з туристичного руху через свої спортові

### ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА“ Ч. II.

МИХАЙЛО ПРИЙМАК.

## Дивний гість.

На самому краю передмістя в Леоніві в домі вбогої, старенької жінки примістилися два молоді люди. Один із них низький, плечистий, з карком, що проявляла атлетичну силу юнака, був емігрантом-наддніпрянцем. Він студював у гірничій академії. Батьків його вже не було на світі, бо їх, як власників хутора замучили большевики, а йому вдалось утекти й перебраться закордон. За допомогою багатих земляків докінчив середню освіту, а там записався в академію.

Сам руський, очі смутні, вираз і постава надто поважні. Пережитий у хлопчих літах катаклізм залишив свої незатерті сліди і хто на цю людину не гляне, то набирає до неї якоїсь чужорозумної поваги.

Другий — галичанин. Ростом високий, мов фасолева тичка, завжди рухливий, завжди хачається. Очі, що мають барву його темного волосся, вічно бігають, невпинно сунуться. В розмові запальний, гарячий, у праці теж. Завжди має щось цікавого сказати, майже ніколи не мовчить.

Мовчазний наддніпрянець назвав його „Галайком“, і так його тільки й кличе, ба навіть стало відоме та загально вживане це нове ймення на терені академії між нечисленним українським студентством.

Ясно, що „Галайко“ не хотів бути довжином і назвав наддніпрянця „Ковніркою“. Прийняв між студентством і ця назва.

Галайко й Ковнірка мешкали сразу поблизу академії, та згодом перебрались на передмістя тому, що Ковнірка зовсім таки забракло засобів до життя. Галайко, маючи в краю не надто багатих батьків, діставав невеличкі грошеві заощад. Але приятелі розлучитись не могли й замешкали вбого з голодом і холодом укупі.

Самі харчувались, самі наставляли самовар, самі порядкували в кімнаті. З господинею бачились тільки тоді, коли заважала по скромне комірце. У дніх платності підходила тихесенько в сукухних зелено гаптованих капцях, у крохмальному, коронковому чепці на голові, до дверей своїх льокаторів і тихесенько стукала. Тоді Ковнірка безпорадно поглядав на Галайку, а той значуще моговав Ковнірці і кликав: „Герайн!“

Двері відхилилися і старенька щось неважно прошамкувала беззубим ротом. Та хлопці добре знали, чого вона хоче. Галайко ставив у вишукано чинній позі й жалісно заявляв: „Нох кайн гелд гекрігіт, гнеліге фраз“. Старенька знову щось прошамкувала й потакувала спочутанню головою та відходила тихо й незаметно.

Така собі симпатична, добра старенька „гнеліге фраз“.

Юнакам тяжко було. Доводилось їм частенько не обідати, або без вечері лягати спати. До таких явищ ставилися весело, зі сміхом і нічого собі з того не робили, не додаючи в тому жадної трагедії.

Але в другій половині місяця травня, коли вся земля і вся божя твар женеться за творчим зовом, довелось нашим студентам не на жарт зацікавитись із голодом.

Ковнірка, другий день не ївши, змулювся, якось, ще більше замовк і тільки сліпу ковтає, а Галайко ходить, бідається, постогнує голодним животом, що до хрєбта присох, нірікає — трохи не плаче. Де могли — позичали в товаришів, у знайомих. А далі вже й позичати нема в кого, бо товаришам теж не переливки, а знайомих у студента в чужому місті — мов кіт наплакані! А тут Галайкові батьки наче завалялись. Чи весна забрала їм увесь гріш, чи нещасливий випадок скоївся — не знати. Ні листа, ні грошей із дому, а місяць добігає кінця. Старенька господина вже третій раз дає про себе знати — дарна!

Третнього дня голоділки хлопці не мали вже

сила їти на виклади. Залишилися дома, порішавши лежати, якнайменше витратити енергії. Пили воду, але то мало їм помагало. Почалась гарячка і хлопці на віч відчинили вікно, бо душно їм було.

І лежать вони отак при відчиненому вікні, охлялі, без охоти до розмови, до життя. Травнева нічка погідна, розкішна. Небо поколоте золотими зорями, а в самому зеніті горять зорі Великої Медведиці. Скрізь роасипані пахощі кохання, ідалека доходить гомін міста.

Хлопцям байдуже це все. Вони мовчки лежать. Уста спалені, шлунки покорчені.

Нагло скочило щось із вікна на долівку.

Глянули хлопці й арозуміли: злодія! Та поки мали час зайняти до непрошеного гостя відповідне становище, той галину навколо, побачив у кутку на килинку пальто, скочив по котачому, лизав його й на пальцях подався до вікна. В одну мить Галайко стояв уже біля нього та зловив за карк. Але злодій жиливий був і звиний. Відтрусив голодного Галайку й перекинув ногу через вікно. Та Ковнірка не дав на себе ждати. Прискочив на час, зловив за другу ногу і за карчило та й втягнув злодія назад у кімнату. Злодій пробував увільнитись і втекти, але Ковнірка так стиснув його рамя, що той засичав із болю і арозумів, що краще не пручатись.

Все те сталося раптово.

Галайко кинувся за мотуззям і познаходив того добра чинало. Злодія звязали руки назад, звязали й ноги та кинули, мов зарізаного барана на долівку. Тоді тільки почалась розмова.

— То ти, пташку, до нас із гостинією? — почав Галайко. — Ми он уже три дні голодуємо, а ти ще й пальто хотів украсти?

— Дідько знав, хто тут мешкає! — відповів злодій.

— Тут мешкають голодні студенти академії, дурно одні!

— Так би й казали, а то ажукать! Що нам із того, що маєте мене ось тут на долівці подротованого? Я не розбитий горнець. Розка-







## 3 природи і життя.

# ПРО НЕПЕВНУ СМЕРТЬ.

Вже від найдавніших часів мучить людину страх перед нествердженою лікарим смертю (т. зв. летаргом). Тепер, коли смерть людини та її прояви дуже добре досліджені, ця справа вже менше хвилює загаль. Однак давніше ця справа була дуже популярною темою, а література, головним чином серіалістична, була переповнена жалючими описами випадків нествердженої смерті.

### КОЛИ ШАЛІЛА ЧУМА...

Одню із найстрашніших пошестей, що шалили у середньовічних часах була чума. Під час тої хвороби часто приходило до такого стану, коли хворий робив враження неживого, бо всілякі прояви життя були так дуже обнижені, що на око їх зовсім не було видно. Признати такого хворого на чуму за мертвого було тим легше, що ніхто не хотів стверджувати смерті близьких оглядунами зі страху, щоб не заразитись.

Один з німецьких літописів подає випадок нествердженої смерті одної жінки на ім'я Рішмодіс фон Ахут, що захворувала в Кольбоні на чуму. Вона робила враження мертвої і тому її признали за неживу і вивезли на цвинтар. Уночі закаралася там злодії трупів, що крали їх для анатомії і просекторії (давніше це можна було лікарям переводити секцій). Хорра зі страху прочули і на очах остовпівших злодіїв почала втікати до свого дому, де зчерг перестрашила свого чоловіка, що не сподівався такої візити „померлої“ жінки.

В літературі зустрічаємо багато подібних випадків. Ось нпр. славний італійський письменник любовних історій Боккаччо описує випадок, коли в 1348 р. лікарі признали молодую красуню Катіліну Каччаніміко неживою. Її сукажений не міг погодитися з думкою про втрату коханої і викрав її тіло з гробу; коли приніс її додому, „мертва“ несподівано почала рухатися і вернулася до життя.

Романтично-жахливу пригоду пережив веселий мешканець Вілліа Августін. Хоча у Віллі в 1863 р. шаліла епідемія чуми, він гадував собі з неї і так уживав до настільки, що мов неживий упав на вулиці і лежав як колода. Грабярі в думці, що це жертва чуми, вивезли його на тачках на цвинтар і вкинули до гробу разом з цілою громадою правдивих жертв чуми. Однак, як каже пияцька приповідка, Бог хіба опікується пиячками, бо веселий Августін почав рухатися і його ще в час перед присипанням землею встигли витягнути з гробу.

У легкій літературі ренесансу залюбки використовували автори випадки такої оманої смерті. І так нпр. Боккаччо описує про старого лікаря, що мав гарну і молодую жінку. Він підставив коханцеві жінки сильний насонний препарат, який цей вплив замісць вина. Лікарі признали його мертвим. Його вложили в домовину, прибили міцно цвяхами і поховали.

Так само трагічно скінчилася романтична історія з непевною смертю у славній драмі Шекспіра „Ромео та Джульєтта“, де Ромео не підозріваючи, що його кохана лише спить оп'яніла, з розпуки накладе на себе руку.

### КОМЕДІ З ПОЗІРНОЮ СМЕРТЮ.

Історія медицини знає випадки, коли всякі хитруни надумували жахливої таємниці смерті, щоб нею покрити свої темні справи. Ось нпр. в р. 1489 князь Бравншвайгу використав хитро тодішню пошесть чуми. Його любка Ева фон Тротт відіграла комедію удаючи смерть перед заадрою жінкою князя і двором. Підчас подорожі Ева ф. Тротт „захворувала“ і „померла“ на чуму. Одна з її служниць зробила дерев'яну фігуру подібну до „померлої“, інші частини тіла зробила з попелу, аемлі і сукна; „тіло“ прикрили і серед плачу вложили до домовини. Усі повірили у смерть гарної дами, тимбільше, що ніхто не вважався зблизитись до домовини, щоб не заразитись чумою. В тім самім часі, коли відбувалися похорони гарної Еви, вона здорова і весела переводила мило час в товаристві невірною князя на замку Штауфенберг.

### ЯК ПРИВЕРТАЛИ ДО ЖИТТЯ НЕПЕВНО ПОМЕРЛИХ?

Коли люди з оточення чи лікарі мали підозріння що дана людина вмерла тільки на око, тоді старалися привернути її до життя. Такі спроби були часами незвичайні і їх уживали частіше духовні, ніж лікарі. Ось нпр. за рецептою Ігумена Розієра в Ліону в 1775. р. вносили небіжчика до стаїні і покривали його теплим навозом чи піском, опися натуральні дрібним ледом чи снігом, далі вдували до носа підозрілого небіжчика повітря. Також передавали повітря просто „до уст до уст“, себто живий прикладав свої уста до уст буйміто вмерлого (нпр. потопельника), рівночасно вдували ґрункою повітря з протилежної сторони тіла, відходовою кишкою.

Інші старалися ріжними механічними подразненнями привернути „небіжчика“ до життя, тому сікли його різкими по долонних і підшвах стіп, ласкотали в ніс і т. п. Часами вдавалося оживити захолодий людський організм, коли людину загорнули у шкуру барана чи іншого звіряти свіжо вбитого; таких засобів, як кажуть, вживали при рятіванні славного середньовічного авантюриста Цезаря Борджі, брата папи Олександра VII. Борджі.

Якись духовник у 1796 р. уважав необхідною метою рятувати людину в летаргу при помочі розжареного заліза, один пастор у 1800 р. винайшов навіть окремі препарат, що мав будити людину з мертвецького сну.

У кіншніх часах методи, які стверджують смерть вже такі досконалі, що помилки у прикві лікарів майже неможливі.



## Чи знаєте, що...

...у Німеччині щораз більше ширяться пошесть папузиної хвороби. Ця хвороба привезена з екзотичних теплих країв папугами переходить на їх власників. У людини вона подібна до черевного тифу, тільки тим гіршіша, що при кінці хвороби виступає важке запалення легенів, що в 20% кінчається смертю. У зв'язку з поширенням папузиної хвороби німецька влада поручила годівельникам папуг провадити спеціальні книжки, в яких має все бути поданий стан здоров'я тих папуг.

...в 1935 р. число шлюбів зросло в 15 краях, залишилося без зміни в 3, а впало у 12. Найбільший упадок числа шлюбів помітили у Болгарії, потім у Німеччині, Італії і Франції. Зріст числа шлюбів записали в Австрії, Новій Зеландії та Ірландії. Цікаво, що зріст та упадок подружжя не покривається зі зростом та упадком населення, бо Болгарія, як інші балканські народи, як Союзний Союз та Ірландія єдині з європейських держав вказують на постійний зріст населення.

...найменше дітей на світі вмирає в місті Аделаїда в Австралії.

...в Ірландії росте число середземноморської хвороби Банга, що проходить подібно до черевного тифу і є викликана спеціальними бактеріями. Хвороба ця переноситься через молоко кіз та овець. Про рідкий випадок появи тої середземноморської хвороби в Галіччині, подало „Діло“ кілька днів тому вістку в новинках.

## Комплет Бібліотеки „Діло“

24 томи вартості зол. 49.—  
ТІЛЬКИ ЗА ЗОЛ. 30.—

	Ціна подорожнього зол.
Ірина Вільде: ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ — новелі	1.25
Улас Самчук: ВІДНАЙДЕННЯ РАЙ — новелі	1.50
Софія Яблонська: З КРАЇНИ ОПІЮ І РИЖУ	
репортаж з Китаю	2.—
Д'Ореллі: ЧОРТИЦІ — новелі	2.—
Он. Балзак: КАРДІЯНА ШКІРА — повість	2.—
Василь Марштин: ДВА З ОДНОГО. 2 томи — пов.	3.50
Ольга Юбилієвська: АПОСТОЛ ЧЕРНІ — 2 томи	
повість	1.50
Кнут Гамсун: ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ — повість	2.50
В. Будзинський: ЯК ЧОЛОВІК ЗІЙШОВ НА	
ПАНА — повість	2.50
Сальваторе Фаріна: ЛЮБОВ ОПОВИТА БРЕ-	
ХНЕЮ — повість і новелі	2.—
Володимир Бірчак: ЗОЛОТА СНИПКА — новелі	2.—
Юрій Косач: КЛУБОК АРІЯДНИ — новелі	2.50
Іван Зубенко: КВІТКА НА БАГНІ — повість	1.50
Федір Дудко: ДІВЧАТА ОЧАЙДУШНИХ ДНІВ	
оповідання	2.—
Богдан Лепкий: ТРИ ПОРТРЕТИ — спомини	2.50
Новелі: Десятьох: ЧОРНА ІНДІЯ „МОЛОДОТ	
МУЗИ“ — новелі	2.—
Фр. Аляхновіч: 7 ЛІТ НА СОЛОВ'ЯХ — спо-	
мини записки	1.20
Ільян Борджі: НАПОЛЕОН І УКРАЇНА — істор.	
студія на підставі невідомих документів, а	
ілюстрації	2.50
Юрій Косач: ЧАД — повість	2.—
Мих. Погодін: ГРЕЦІЯ — усміх життя — із	
20 ілюстраціями	2.—
Богдан Лепкий: ДО ЗАРВАНИЦІ — „із кавки	
мого життя“	1.20
Гергард Гейсман: УТЕЧА — повість	2.50

— 0 —

Замовляти: „ДІЛО“ — ЛЬВІВ, РИНОК 10.

Почтова пересилка 30 сот.

Хто замовить цілий комплет — не платити пересилки.

П. Т. Пром-банк, Львів, Оподієєв, що допоможе своєму давньому плахливості і признає немі короткочасну повноту в вартості зол. 100.—. Як поручу вказують повноту трьох плахливості, що годяться рухатися за мене вказаністю оподієєвості. Наші оподієєвості рівно порівняються зол. 100.—, 3. повноті — Йросла Губа.

Дрібна оподієєвості запевняє позичку під звання дрібною оподієєвості в

**Пром-банку**  
Львів, Гродзичних 1. І. п.  
Тел. 292-13 і 200-15

## Очі піднебних людей.

Техніка створена і поширена людьми, частіше показується досконалішою від самої людини. Багато технічних досвідів вказує, що машина може більше витримати ніж людський організм.

Ось нпр. швейцарський лікар Ф. Анзіна в Базелі займався дослідями, який вплив мають сильні зміни тиску повітря при нагалих злітах напірному лету у летуна, на їхні очі. Показалося, що такі хворобливі прояви в очах летуна виступають через силу повітря, яка створює опір літакові, що скоро та нагло зміняє напір, притискає летуна до сидіння, і перемишує кров з горішньої частини тіла в долішню. Рівночасно нагалий натиск повітря притискає кровоносні судини тої внутрішньої частини ока, якого людина приймає зорові враження т. зв. сітчатку.

Ці зміни тиску повітря спричиняють зорові розлади, а саме спершу затмівлення, потім вражіння заслонки, що зближається від носа, а далі повну сліпоту. Природно, що тоді майже кожний летун переживає хвилю смертельного жаху. Плячас тих прикрих зорових проявів нема і найменшої втрати свідомості.

Коли підчас нагалих зворотів літака, сила тиску повітря діє противно себто старається відірвати летуна від сидіння, тоді перемишується велика маса крові з тіла до голови і летун бачить усе на червоно.

З цього бачимо, що людина не здобуває природи технікою без жертв, бо за свої перемиги дуже часто платить нервами, здоров'ям а то й життям.

Альбоголь внодує раси й зеде до загибелі



## Сторінка без політики.

## Землетрус у Совітах.

Московська „Правда“ помістила в ч. 158 ось такий фойстон, який якимись зарекомендує делітніша совітського побуту.

У світі почали дітисся якісь несамовиті релі. Сейсмографічна обсерваторія в Ялті занотувала сильні потрясіння земської поверхні.

Прецизні інструменти, які визначають наслідки дрогань, просто збожеволіли — не спочивали ні хвилини.

Вкінці вчені рішили розв'язати загадку цього дивного явища. Одного разу співробітник згаданої обсерваторії запримітив, що прилади вказують на далекі землетруси, імовірно десь в околицях Суматри. Він почав дбайливо записувати свої помічення, коли раптом йому здавалося, що він почув якийсь підозрілий галас.

— До біса! — подумав учений — Чи воно вже і в нас починалось би? — Схвилюваний він вийшов на коридор. На коридорі саме стояв якийсь мужик без блюзи й рубав дрова.

— Що ви тут робите? — крикнув учений.

— Здрастуйте — відповів він спокійно — я саме є вашим льокатором, товаришу.

— Яким льокатором? Адже тут міститься сейсмографічна обсерваторія.

— Та я про те нічого не знаю. Міська управа визначила мені тут мешкання.

— Чекайте, чекайте — перебив йому схвилюваний учений, якого раптом схопило якесь недобре прочуття. — Сьогодні рубали ви, товаришу, дерево і стверджуємо землетрус в околицях Суматри. Вчора записали ми доволі помітні рухи в околиці Ангори... Що ви робили вчора, товаришу?

— Та шафу пересував — спокійно відповів льокатор. — Хіба не відно?

— Жаканве — застогнав учений. Тепер це ясно...

— Певно, що ясно — замітив льокатор. — Але ви не переймайтеся тим, товаришу. І так я не один тут. Кілька родин тут мешкає.

Небавом устійнили нові засади, що зовсім перекреслювали існування сейсмографії, як науки. Автім причини деяких землетрусів вдалося докладно устійнити. А саме: 1) Землетрус на Суматрі — льокатор Іван Петрович рубав дерево. 2) Землетрус в Ангорі — пересування шафи. 3) Дрогання земської поверхні в околицях Карсу — забава дітей у хованку. 4) Далекі тектонічні дрогання в Андах — одна з багатьох сварок між родинами Моросілкиних із Перепелкініми.

Очевидно не йде тут про наукову точність таких подробиць, як прізвища. Може прізвища були навіть інші. Цікаве радше те, що магістрат Ялти, який хотів раціонально використати мешкальну поверхню згаданого дому, рішив „стіснити“ її для вжитку обсерваторії, призначаючи додатково льокаторів до приміщень обсерваторії.

— Теж важна наука, сейсмографія! — догворювали урядовці уряду м. Ялти. — Якщо зачиститься землетрус, то ми почуємо без ніякої науки. Коли наприклад цегла впаде з даху на лепету — то відразу буде ясно. А прилади? Плюють нам на прилади.

Наукові робітники обсерваторії, очевидно, протестували, та магістратські діяти в Ялті енергично спинили їх протести, загрозивши міліцією та адміністративними карами. Небавом вишлася в цю справу Академія Наук, але й це не помогло.

Тому теж магістратські діяти в Ялті не можуть просто нарадуватися своєю перемогою над наукою, названою сейсмографією.

Та праця сейсмографічної обсерваторії в Ялті перекреслена.



його життя. В такому останньому бенкеті мусіли брати участь усі ті, що мали бути присутні під час езекуції, не виключаючи ні суддів, ні священника.

Якийсь Петро Швенгер, небезпечний і жакливий злочинець заявив, що він хоче накінець зїсти пайку огірків. А це його домагання означало, що до думці приписів кожний з учасників бенкету мусів дістати таку саму пайку. Огірки були тоді дуже рідкі. Тому, що доставою огірків мусів зайнятися сам кат, станув він перед важким завданням. Зате кат мав право кошти останньої вечері долучити до рахунку за виправлення засудженого на той світ, подати судові й домагатися заплати.

Та як він не намагався засудженого переконати, що таке домагання просто безглузда, що перед смертю він не повинен робити нікому пакостей, засуджений вперся й не хотів відступити ні дрібку від свого домагання. Кат уживав усіх заходів, щоб роздобути огірки — даремне. Тоді він мусів просити суд, щоб езекуцію відложили.

Одначе засуджений не мав шастя, бо восьмого дня, коли вже минав речинець переложеної езекуції, прийшов кіш огірків замовлених на Україні. Коли накрили до останньої вечері, злочинець стратив раптом апетит на огірки і свою пайку просто кинув за вікно, бо він не хотів огірків, коли хотів, щоб вони йому продовжили життя.

## ДВОЄ ЗІПТИЛО З ПІ ПОВЕРХУ.

Перед кількома днями в Неаполі трапилось нещастя, яке з уваги на дивні умовини, в яких воно скоїлось, опинилося на шпальтах майже всіх італійських часописів. Як кожного іншого дня 16. липня Марія Дженоаро, яка мешкала на третьому поверсі, вихилилася вечором із свого балькону, щоб сказати своєму нареченому „добраніч“. На нещастя вона вихилилася за дахом й випала. Наречений, який бачив, що трапилось, витягнув руки, щоб рятувати свою судану. І справді йому вдалося її схопити за сукню, одначе розгін її тіла був такий великий, що вона потягнула за собою своїм тягарем і нареченого. В повітрі залунав пронизливий крик. На місце трагічного випадку прибігли прохажі, а теж негайно залягували лікарське посольство. Лікар ствердив уже лиш смерть молодого дивни та важкий стан її нареченого. Ясно, що ця трагедія викликала в цілому місті величезне враження.

Кожна жінка повинна старатися про подивне бачення вищорозуміння, яке можна осмислити, визнаючи до отійну невеличку кількість природної грізної жоді Фрідцішка Йосифа. Спитайте Вашого лікаря.

## САМОГУБСТВО З УРОЕННЯ.

У місцевості Гейс у Бритійських Індіях вложив на себе руку смеритований поліцейський літній Степан Клімаш. Причиною самогубства було те, що старець умовив у себе, що він не скрізь ворогів, які хочуть його збити. Тому він старець кожного дня „робив стійку“ у ворота свого дому й замикав ворота на кілька миль. Одного дня застукав до воріт один знайомий. Якого старий чужак добре знав і не лаявся тутити до мешканця. Сусід почав нахисатися з уроєних страхів старця, який цим так перелаявся, що виймив з кишені бритву й відрізав собі горло. Кілька хвилин пізніше Клімаш уже не жив.

## ДИВНИЙ „ПРОХІД“ ГРОМУ.

Дивний прохід відбув грім, який завіз до гостиниці Вікторіо Венего через вход до рї, розбив їх до тла, облетів гостей, що сиділи при столі, розбив одну з лавок і вислизав крізь дріпка тривала доволі довго, бо приблизно дві хвилини так що гості, які сиділи в гостиниці, могли, не зважаючи на перестрах, докладно приглянутися тому жахливому гостеві в хмарі. З добрих п'ятнадцять хвилин після тієї події всі сиділи непорушно при столі.

Міські Театри  
у Львові

Літній сезон!

Літній сезон!

Знижка цін білетів до половини  
від 20. червня ц. р.

Ціни місць від 25 сот. до 3-40 зол.

## Огіркова історія.

## ГРИЗНИЙ МОНГОЛ.

Тімур Ленк, який 25 літ був справжнім пострахом Персії, лиш тоді ставав дещо лагіднішою людиною, коли йому вложив хтось у дарі огірки. Колиж у 1405 р. він умер, щасливе населення вложило йому до могили кіш повний огірків, щоб небіжчик мав доволі своїх улюблених приправ і щоб не потребував будитися з вічного сну й ходити за огірками знову по світі. Та огірки були ще тоді рідше за дорогою лакоминкою, щоб могли полежати спокійно в могилі. Тому теж по двох днях огірки щезли невідомо куди... В кожному разі небіжчик їх не зів.

## У СУЛТАНСЬКІЙ ПАЛАТІ.

Коли Могомед II. адобув у 1453 р. Цагород і зробив його своєю столицею, уладив з тієї нагоди величавий бенкет. Як спеціальну лакоминку подали підчас бенкету миску огірків приправлену різними коріннями. Султан перечислив власними руками огірки і ствердивши, що двох огірків не достаче, осканенів. Хоч цілу палату перевернули до гори коренем, злодія не знайшли. Тоді ще більше розлючений султан велів розпанахати пажам жолудок, щоб переконатися, чи котрийсь із них не вкрав.

Коли вже шістьох пажів лежало мертвих, явився на сазі перший гість. Султан перервав криваву кару й почався бенкет. Під кінець бенкету його ають уже проминула. Та коли проконтар власний огірок, задавнися і його не успіли вже відригувати.

## БЕНКЕТ ЗАСУДЖЕНОГО

Франкфуртський кат у XVII ст. мав одного разу чималий клопіт. Як наказують старі звичай, кожний засуджений на смерть злочинець має право домагатися, щоб йому дали все найліпше пити та їсти, чого він лиш забагне, щоб таким чином осолодити засудженому останні хвилини

Досі ми знали лиш огірковий сезон, значить час, у якому доспівають огірки, час ферії, у якому всі відпочивали, ледащили, час у якому — так сказатиб — нічого путнього не діялось. Від якогось часу огірковий сезон перестав бути огірковий. Правда, огірки й далі цвітуть та доспівають, одначе саме в той час, коли все повинно відпочивати в соняшних променях, все нові події сколихують світ. Таким чином „огірковий сезон“ та огірки стратили своє давнє значіння.

З уваги на популярність огірків та огіркового сезону, присвяtimo саме на початку огіркового сезону кілька слів огірковій історії.

Улюблений серед нас (зокрема серед вибраного народу) огірок має стару й цікаву історію. Першими аматорами огірка були греки й римляни. Щоб огірок набрав відповідного запаху, вони намагалися його плекати серед рож, винограду й морель.

У Римі огірок був невідальщиною, доступною тільки для дуже багатих. „Добрий тов“ вимагав, щоб найбільші римські багаті мали власні оранжерії з огірками. З великими гордощами обводили римляни гостей по оранжерії, що гості приймали як окремий вияв гостинності і вітчаности. А вже найбільшою вітчаностою було те, коли господар почастував когось... огірком.

## ГАРМАТНІ СТРИЛИ В ЧЕСТЬ ОГІРКА.

Зокрема перси й араби шанували дуже огірок. Коли у Смирні доспів перший огірок, то цей день уважали народним святом. Підчас збору огірків стріляли з гармат і ціле місто відбувало справжнє свято.

На Україні огірок був і є одним із найважливіших харчевих продуктів. Квашений огірок із хлібом — це на нашому селі щось гейби в місті булака з шинкою.



## з польської преси.

# „Три етапи русифікації Східної України“.

Під таким наголовком появилася у „Газеті Польській“ з 22. ц. м. вступна стаття пера Отмара, відомого спеца від совітських справ згаданого щоденника.

Після коротких завваг на тему теперішнього незвичайного скріплення протимосковського руху в УССР п. Отмар реферує книжку д-ра Миколи Ковалевського „Національна політика на Східній Україні“, що появилася в останніх днях накладом варшавського „Інституту Дослідів Національних Справ“.

Д-р Ковалевський дає на початку своєї праці аналіз становища комунізму до визволення поневолених народів і стверджує, що в комуністичному таборі появилася були три настанови: негативний (Роза Люксембург), негативно-нейтральний для білих поневолених народів, позитивний до колоніальних (Бухарін) та позитивний (Ленін—Сталін). Зрештою цей останній обмежується до капіталізування національних визвольних змагань для комуністичної революції, і ставиться до них неприхильно.

Бачимо це на еволюції, яку перейшла за 20 літ УССР і яку д-р Ковалевський ділить на 3 етапи.

У першому етапі, до 1923. р. УССР виступала як номінально незалежна, рівнозначна з РСФСР держава, з окремою адміністрацією, армією, дипломатією і т. п. атрибутами суверенності.

Другий етап починається від договору з 1923. р., коли то повстав ССРР, що переняв від об'єднаних республік всі важніші ресурси, як армію, закордонну політику, шляхи, пошти,

телеграф, закордонну торгівлю та скарб. УССР стає фактично автономною областю з автономією у ділянці різниництва, освіти, судівництва, здоров'я. Зрештою в 1929. р. Москва підпорядковує собі судівництво, промисл та різниництво УССР, яка ще в 1925. р. втратила суверенність у користь ССРР. В 1931. р. московське ГПУ переняло агенди наркомату внутрішніх справ УССР.

Приїзд Постішева на Україну в січні 1933. р. отримав третій етап русифікації УССР. Наркоми справедливості і здоров'я, найвищий суд УССР підпадають під владу Москви, нова конституція з 1936. р. касує фактично рештки автономії УССР, українську військову округу ділять на дві частини. За час панування Постішева накладає на себе руку Хвильовий, Скрипник, після арештування Постішева — Любченко, гинуть „під стінкою“ генерали Якір і Прімаков. У партійному й державному проводі УССР йде беззастанова чистка, за решітку попадає сам владислав Постішев, його наслідники Хатаєвич і Кудрявцев, прем'єр Бондаренко, наркоми внутрішніх справ Балицький і Леплевський, командант „дивізії червоного козацтва“ Криво-ручко.

Хрущов, що став тепер необмеженим володарем УССР, почав четвертий період русифікації — і переводить її вже зовсім отверто: основні російські часописи й театри, вводять обов'язкове навчання російської мови. У Києві відкрили протидержавну змову, до якої замішані високі достойники, Петровський попав до в'язниці.

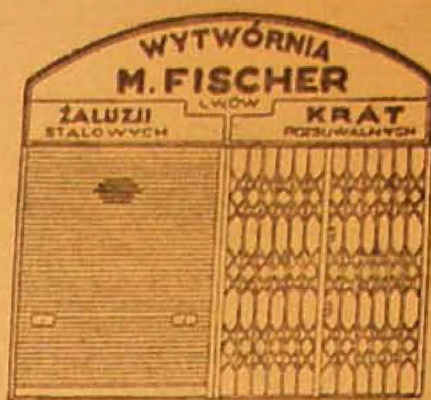
# Відгук припинення „Союзу Українок“

в Америці

Пишуть нам з Америки, що вістка про розв'язання „Союзу Українок“ в Галичині зробила там величезне враження. Наше американське жіноцтво, яке було в тісній зв'язці з рідним краєм і його жіночими організаціями через тулельні жіночі часописи, листування, а то й відвідини старої батьківщини з нагоди жіночих з'їздів чи конгресів, зрозуміло, яким важким ударом не тільки для жіноцтва, але й цілого галицького громадянства є припинення діяльності „Союзу Українок“. Наші земляки й зем-

лячки у Сполучених Державах та Канаді мають особливий сентимент для позитивних і конструктивних надбав у старому краю і такі зустріли радо підтримують. Тому й Союз Українок іза своїм довготривалим доробком та жертвенною працею його проводу вітшався в українському закордонному громадянстві великою популярністю.

Американські українки улажують тепер сходини, віча й маніфестації, в яких висловлюють свою солідарність із закордонними посе-



ВУЛ. ФИЛИПА ШЛЯХЕРА 6

(дальше Шпитальна 28) тел. 257-10

виконує роботи конструкційні, будівельні, мистецькі, записні сходи як також усі, що входять в обсяг спеціальності. СПЕЦІАЛЬНИЙ ВІДДІЛ СТАЛЕВИХ І АКУРОВАНИХ РОЛЕТ

страми при зусиллях вести зорганізовану працю. Філадельфія, Нью Йорк, Дітройт та інші олівші й менші міста, де живуть наші, обіцяють теж і матеріальну поміч у нашому невідрадному фінансовому положенні. К. М.

## З польських справ.

ПОЛК. СЛАВЕК МАРШАЛОМ СОЙМУ.

У вівторок пополуноді відбулося пленарне засідання сойму для вшанування пам'яті померлого маршала Станіслава Цара. На урядових лавах засіли члени кабінету з прем'єром Складковським, на лавах по другому боці заклали місця: маршал сенату Пристор, голова Найвищої Палати Контролі д-р Кшемєнський, голова Найвищого Суду д-р Супіньський, голова Найвищого Адміністративного Трибуналу д-р Гелчинський, віце-маршал сенату, сенатори та вищі державні достойники. В ложі маршала сойму засіла родина покійного. Фотель маршала прикрили державним прапором та прибрали в'язкою біло-червоних троянд з жалібною стрічкою. Жалібну промову виголосив віце-маршал Шецель.

В середу відбулося друге засідання сойму, на порядку дня якого була тільки одна точка: вибір маршала. Коли урядуючий віце-маршал сойму Шецель попросив зголосувати кандидатури, ген. Желіговський зголосив канди-

МИХАЙЛО МОЧУЛЬСЬКИЙ.

15

# Останні десятиліття життя Ів. Франка

(1896—1916.)

(З приводу роковин смерті поета).

ПРАЦЯ „ЛІТ. НАУК. ВІСНИКА“.

Деякі критики „Літ.-Наук. Вісника“ та Франкових писань у ньому дали тоді йому прина до славної сатири „Доктор Бессервісер“. Один з видних наших письменників узяв собі узяв навіть оцю сатиру дуже живо до свого серця і заламав своє критичне перо, але мені здається, що даремне: Франко не мав наміру вивести якусь особу на сміх, а лише вишмагав допре пугую тип рутенця, подібного до волового рота, що заховався між орлово пір'я і коли рота не міг уже летіти вище, воно аналізо з пір'я і підлетівши трохи вище від нього, сказав: „А видиш, а я таки вище лету від тебе!“

Не зважаючи на прикрощі й колючки з ріжних боків, редакція „Літ.-Наук. Вісника“ не дає вивести себе з ринювати і йшла сміливо своїм шляхом: вона давала своїм читачам здоровий духовий хліб і дала, щоб журнал заступав за українські інтереси, а не одного клантика клану, партії чи групи. Франко був дуже дбайливим і пильним редактором „Літ.-Наук. Вісника“; — він аж до померків свого великого духу містив у цьому журналі свої оригінальні й перекладні белетристичні твори, літературні реценсії, студії, критики та публіцистичні статті. До шкандилю той великий дух, все те знаходило свій яскравий вираз на сторінках „Літ.-Наук. Вісника“.

Десь 1896 р., восени чи взимку, за порадою Осипа Маковея почалися „літературні сходини“, що відбувалися в Наук. Товаристві ім. Шевченка й у залі „Руської Бесіди“. Звичайно відчитувалося якийсь недрукований твір, опісля велася дискусія над прочитаними творами й новими течіями в європейських літературах. На тих сходинах і Франко читав свою „Поему про білу сорочку“ і брав дуже живу участь в обмінні гадок на літературні теми. Але в нас було замало людей, які займалися своєю літературою, не то чужою, через те на сходинах довелося промовляти одним і тим самим людям: Франкові, Грушевському, Маковеєві, часом Коцюцькому та поляковій д-р В. Морачевському і сходини по якімсь часі занехано. А жаль, що так сталося, бо всеж такі дискусії ворушили нові думки у молоді, яка й сама збиралася писати, а не знала якою піти їй стежкою. От, хоч-би взяти за приклад молоденького, але талановитого поета Олександра Козловського, до розвитку поетичного таланту, та до національної самосвідомості“).

## ПЕРЕДОВОМА ДАТА.

Роковини всенароднього свята національного відродження України позначилися в Галичині не тільки на полі літературнім, але мали також і велике значіння для розвитку політичної думки галицьких українців. Зібрані на святі Котляревського в найбільш галузях заступів інтелігенти, робітники й селяни зрозуміли, що

1) Михайло Мочульський, Олександр Козловський (Наук. Збірник, присвячений проф. Мих. Грушевському, у Львові. 1906 р. ст. 524—537).

2) Іван Франко — як пост-громадянин. Літ.-Наук. Вісник. кн. IX. 1906 р. ст. 42—43.



## Зі судової салі.

## За петропавлівські події в Сокалі.



туру полк. Валерія Славека. Віцемаршал Шецель заявив, що дістав зголошену на письмі кандидатуру посла Ігнатія Новака, лікаря зі Шчеська. Після того зарядив голосування.

Посли зложили 176 карток, з чого 144 було важких, 32 картки білих. Більшість була 73 голоси, полк. Славек дістав 114 голосів, посол Новак 30 голосів. Віцемаршал Шецель заявив, що маршалом союму вибрали полк. Славека. На запит, чи приймає вибір, полк. Славек пропонує дати йому короткий час до надуми. За той час мабуть полк. Славек хотів поїхати до Замку, щоб відбутися розмови з президентом держави перед своїм рішенням.

Білі картки під час голосування віддали мабуть члени Озону, які не хотіли голосувати за полк. Славеком, але з другого боку не хотіли підтримати посла Новака. Вибір полковника Славека викликав ерозумілу сензацію.

В год. 1.30 віцемаршал Шецель відкрив знову наради союму. Полк. Славек заявив, що після порозуміння з президентом держави приймає вибір та перебирає уряд маршала союму. Тоді віцемаршал Шецель передав провід нарадами новому маршалові. Коли полк. Славек переходив до президіального стола прем'єр Складковський та інші міністри склали йому gratulacii. Дякуючи союмові за вибір маршал Славек заявив, що одним з перших своїх обов'язків він вважає: зберігати приписи конституції. Після того замкнув засідання, а попозудні поїхав на цвинтар, де зложив квіти на гробі покійного маршала Цара.

го зовсім безпідставні. Після смерті Драгоманова радикальна партія розбилася була на різноманітні один одному ворожі елементи. Побіч драгоманівців — Павлика й Трильовського стояли націоналісти (Вячеслав Будзинівський), соціалісти (посол д-р Роман Ярославич) і опортуністи (д-р Окуневський). Роман Ярославич, Михайло Новаківський і Семен Вітик ще в травні 1899 р. перейшли були до соціал-демократів. Човен радикалів плив куди хотів — без весла й керми. Павлика ніхто не слухав. А й Франко не мав охоти брати на себе відповідальність за неадекватно поведінку партію. Коли Трильовський думає, що Франко був маріонеткою в руках Драгоманова чи Грушевського, він грубо помиляється. Якби Трильовський прочитав листи Драгоманова до Франка, він пересвідчився б, що Франко не так сліпо йшов за Драгомановим і що з того приводу було багато між ними непорозумінь, які мало що не спричинили розриву Драгоманова з Франком. Ще більше; в дні ювілею Франка, коли то Павлик мріяв, що колись не буде іншої всенародньої політичної партії, тільки радикальна, а може й ще скоріше, драгоманівська лінія у світогляді Франка вже була задана. Певне, що слово Михайла Грушевського теж мало значіння у Франка, але й за ним він не пішов би, якби був іншої від нього думки. Тут справді була на думку велика річ — витягти політичний віз галицьких українців з малого обійстя на широке українське поле, і коли це не вдалося, Грушевський і Франко відійшли, і не взяли участі у дальшому процесі формації нової національно-демократичної партії.

(Далі буде).

По майже річному слідстві почалась у понеділок 20. ц. м., два дні раніше ніж заповіджено, розправа проти вісьмох молодих українців зі Сокальщини за провини зі ст. 163 к. к. (участь у збіговищі). Розправа відбувається на внізній сесії окружного суду зі Львова. Розправою проводить суд. Бітнер, обвинувачує прок. Кізянович. Боронять м-р Ю. Лиськевич і д-р Б. Чайковський, адвокати зі Сокаля. По неділю розправа почалась в год. 9. Суддя Бітнер виключив з розправи: Макара, Демідон-та, Куницького, Водоноса, Кухальського і Запісоцького, які перебувають у слідчій в'язниці у Львові під замітом державної зради. На лаві підсудних засіли: Лаврик Теодор, Андрейчук Степан, Ковальчук Роман, Царик Іван, Сеньків Іван, Кухальський Іван, Дишкант Михайло і Палюшинський Семен.

Акт обвинувачення каже, що дня 12. липня м. р. під час відпусту св. Петра й Павла, українці зорганізували акцію проти польських і жидівських купців, що зіхались того дня численно з ближчих і дальших околиць. Одночасно зорганізовано акцію проти участі в польських імпрезах. Підсудні — каже акт обвинувачення — брали в цій акції живу участь.

## Зізнання підсудних.

Підс. Ст. Андрейчук до вини не почувається. В год. 10-ій вийшов з родинного села Мошкова, а прибувши до Сокаля вступив до церкви. Коло карузели, де били хлопців, які забавлялися, не був. Опісля стрів знайому дівчину з Боянич і помандрував з нею до дому. Як повертали прилавки не бачив, з Р. Ковальчуком не прийшов. Бачив лише, як поліцей Яницький б'є Ст. Куницького, якого тоді ще не знав, а з яким познайомився у в'язниці.

Підс. Теодор Лаврик до вини не почувається. Коло год. 10-ої прийшов з жінкою до Сокаля, вступив до церкви, опісля зів обід у шинку. Коло год. 12-ої віднайшов сестру і вернувся до дому.

Підс. Роман Ковальчук до вини не почувається. Зізнає що йшов з Водоносом та Андрейчуком, був у церкві, опісля пішов на обід з Водоносом. Того дня купував у жиди сандали й матеріял на сподні. Знайдені поліцією луски від набоїв назбирав під лісом, де „двох панів стріляло до ціли“.

Підс. Іван Царик до вини не почувається, бо їхав на відпуст ровером через Опільсько й ніяких бешкетів не робив. Ровер залишив у жиди і пішов до церкви. Був на обіді, вкінці з тов. Кузьмичем поїхав додому. Знайдений у нього автоматичний револьвер і части складаного кріса, як і крісові луски частинно назбирав, частинно дістав від хлопців.

Підс. Іван Сеньків відмовив усяких зізнань, заявляючи, що сказав усе в слідстві. Його зізнання суддя відчитав.

Підс. Іван Кухальський до вини не почувається. В год. 10-ій поїхав ровером з братом і пішов до Лінскера (крамниця з роверами), опісля на місті випив лімоняду і розстався з братом, який пішов до церкви. Не бачив, щоб під карузелою били парубків, а Сеньків також нікого не бачив. Пообідавши в шинку, пішов до церкви, опісля вернувся додому. Справи знайдених у нього шифрів не вияснює.

Підс. Михайло Дишкант також до вини не почувається. Пішов критичного дня зі знайомими С. Башуком і С. Климчуком до Сокаля. Його знайомі залишилися коло мосту, підсудний пішов до міста. Біля церкви стрів І. Костюка і пішов додому. Подорозі бачив попередки прилавки, але нікого з підсудних не завважив.

Підс. Семен Палюшинський теж не признається до вини. До Сокаля приїхав коло полудня зі швагром. Бачив, як били якогось хлопця. Приступив до одної групи і дістав по карку. Підсудний схилився, і тоді його побили. Хто був — не знає і не мав часу оглядатися, бо арештували його.

## Зізнання свідків.

Спершу відчитано зізнання неприязного св. Гришка, що його побили під час їзди на карузели. Свідки: Демісюк зі Старгорода, Ляшук Я., Семен Цьона, Дуда Гриць не вносять нічого нового зізнаючи, що їх побили, але хто бив не можуть сказати. Зізнання неприязного св. Яна Куліга відчитано. Свідок мав прилавок з дезоціоналіями. Початка ніхто йому не рушив, бо

свідок прикидався українцем. Прилавок зник коло год. 12-ої. Буча не тривала довше, ніж десять хвилини. Справниками були молоді хлопці від 22—30 літ. Вони були озброєні в коши прилавків, нападали на неукраїнські прилавки. В одного з них бачив свідок револьвер, у другого штилет. Нікого з підсудних не пізнав.

## ДРУГИЙ ДЕНЬ РОЗПРАВИ.

В год. 8.15 приступив суддя до пересудування дальших свідків. Св. С. Загурська зізнає, що коло полудня з'явилися сільські хлопці, але пізнати їх не може. Оборонець запитує свідка, куди та як тікали напасники. Свідок не може рішитися, чи втеча була організована, чи плянова. Тоді суддя вняснює оборонцеві, що напасники ділали під впливом ОУН, а керували ними вишколені провідники.

Св. Щепінська і Кліновська не вносять до розправи нічого нового.

Св. Ноєр чула, що один хлопець роздавав побратимам ножі і взивав їх бити поляків.

Св. Гузарська бачила, як якийсь невідомий їй хлопець перескочив прилавок з палицею в руці.

Св. В. Максимович заявив, що його прилавок не вивернули. Суддя пригадує йому перекрестні зізнання. Свідок зізнає поганою польською мовою, не знає, що казати на крик гіді. Після того суддя відчитав зізнання свідка з яких виходить, що прилавок йому вивернули, вар розкинули і вкрали 10 зол., що були звині в коробці від цукорків. Прилавки його свідок Шихінської і Шидловської пограбували, справників не знає. Суддя старається витягти щось від свідка, але свідок заявляє, що він „глухий, по сондах ще не бив і не знає, що віддзесь“. На подібний запит прокуратора відповідає таксамо.

Св. Анна Стефановська оповідає, як то встало на площі збіговище і крик, як вивернули їй прилавок на землю, але нікого не пізнала. Св. Ст. Кипріян теж нічого добре не пам'ятає.

Св. Ярошинська не вносить нічого нового. Нічого не пам'ятає і не знає св. Альтман.

Зате св. Анна Кірик оповідає, що коло прилавка стояв український прилавок і власник, як і покупці насміхалися з поляків. Під час бійки, здається їй, що чула, як хлопець кричав: „того не чіпайте, то свій“.

Св. Зендерові потовкли хлопці вимірювати сам зажурився так стратою, що нікого не пам'ятає.

Вкінці суддя відчитав зізнання неприємних свідків: Мазера, Мухиса, (що одиноким збирав хлопців ножи), Уйми, Міхаловського і Кліма, перервав розправу до середини 22. червня.



КРИЗА ЕСПАНСЬКОГО ЧЕРВОНОГО УРЯДУ  
Як говорять у барселонських кафе формованих колах, між членами барселонського уряду виявилась велика різниця думок, тому небагом треба сподіватися на кризу.  
На випадок частинної чи повної зміни барселонський чорт стане більш довірливим.



## НОВИНКИ.

— Камінь Довбуша над Прутом. Пансіон „Земля Палатка“ — поручає кімнати з утриманням. Власний парк і пляж. (Інформації дає С. Олександрівська — Камінь Довбуша п. Янина). 1-2

— Адвокат д-р Альфред Говикевич у Львові переніс свою канцелярію на вул. Домініканську ч. 11. 1-4

— Лиси, пелеринки, краватки з футер вишукані і поручає Юліян Гаушевський, Львів, па. Кантуляна 3, I. телефон 254-46. Приймаю футери до переходу літом. 3229

— Останній комунікат. Перед виїздом до таборів не забувайте засобитися у фотографічний матеріал в українській фото-крамниці Е-КОМП Львів, Сикстуська ч. 29. тел. 203-30. 1639

— Експедиція митрополита в Духовній Семінарії дає реколекції і з тієї причини не уділяє заклику.

— Засідання фільмолітної секції Наукового Товариства ім. Шевченка відбудеться в суботу, 25. червня ц. р. в 18. год. в салі бібліотеки. На порядку дня: 1. К. Кисілевський: Кодекс Галештайна (розбір і історія рукопису); 2. Біжучі справи.

— Головна Управа „Річної Школи“ подає до відома, що крім гуманістичних ліцеїв, що є при всіх гімназіях „Р. Ш.“ ведуть гімназії ще такі спеціальні ліцеї: давній класичний при гімназії „Р. Ш.“ в Яворові, математично-фізичний при гімназії у Дрогобичі і природничий при гімназії в Коломиї і Тернополі. Хоч гуманістичний ліцей дає загальну підготовку до всіх факультетів, асєкти спеціальні ліцеї краще підготовляють до подальшого відвіда і так: класичний ліцей дає теологію і філософію, математичний на техніку, природничий на агрономію. Батьки, що вже вирішили післати діти на одну з тих високих шкіл повинні післати діти до цих спеціальних ліцеїв. Тоді діти отримають додаткових іспитів і приходять краще підготовані на лісоні школи.

— Вистава української книжки і преси у Ворохті. Читальня „Просвіти“ у Ворохті, з нагоди 35-ліття своєї праці улажує в 70-ліття Матері „Просвіти“ велику виставу української книжки і преси, що відбудеться від 3—12. липня ц. р. (кожного дня) у великій салі „Народнього Дому“. На виставі буде виставлено багато українських книжок, часописів, протнальогольних та інших картин, світани, гуцульських строїв і т. д. Хто йде на храм до Ворохти на свято Петра і Павла 12. липня ц. р. або хто від 3—12. липня перебуває в долині Пруту на літній чи виїздовій на прогулянку в гори, повинен обов'язково вступити до Ворохти до „Народнього Дому“ (побіч нової церкви) і оглянути цю першу на Верховині виставу. Всі українські видавництва книжок, часописів та образів прохаємо дуже прихилити на виставу свої видання експонати на таку адресу: Читальня „Просвіти“ у Ворохті, скринька поштова 39. — Федір Гаврилюк, голова, Василь Гавришук, секретар.

— У цілі Галицькій Землі знайшли пансіон Землеміру Гребеню, тим, що лише там можна добре і вигідно відпочити по праві.

— Контигенти для нових адвокатів. Начальна Адвокатська Рада устійнилась на слову найближчому засіданні, що відбудеться в суботу 25. ц. м., контингенти для нових адвокатів в округах усіх вісьмох адвокатських палат. Своєю опінією в цій справі Начальна Адвокатська Рада пропонує міністрові справедливості.

— Хто виграв на лотерії. В нинішній тягненню Класової Лотерії апали між ін. такі більш вигри: 15.000 зол. на ч. 21023, 10.000 зол. на ч. 11106 130186 143801. 5.000 зол. на ч. 56544. 2.000 зол. на ч. 795 28224 44465 85500 86319 91144 151408. 500 зол. на ч. 27311 67713 139063 141129 143219 145956.

— На вакації. У вісторок 21. ц. м. скінчилась шкільний рік у народніх і середніх школах у Польщі. Вакації потривають до 2. вересня ц. р. Тепер же відбудуться іспити для перших клас державних і самоуправних гімназій в 25. і 27. ц. м. відбудуться іспити до ліцеїв.

— Львівська хроніка. При вул. Личаківській ч. 84а земля приспала робітника Павла Лябу в каналі. Робітники витягнули свого легко раненого товариша з каналу. — При вул. Гротгера ч. 6 14-літня учениця Е. Г. намагалася скіпити самогубством тому, що дістала лише свідомство. Важко ранену відвезли до шпиталу.

— Страшна смерть у хвилях Бугу. З державного фільварку Вигода в Люблинській вертали с. Орла. Перевізник Гришчук хотів скоротити дорогу і їхав напромасть. Одиаче сильні хвилі Буга замили човен і він пішов на дно разом з 6-ма дітьми і трьома хлопцями.

— Два кісточки з римських часів. При земних роботах біля фабрики „Сольвей“ у Моніах к. Іновроцлава робітники натрапили на глибині 1/4 м. під землею на 2 людські кісточки, що походять здається ще з римських часів. Біля кісточки знайшли бурштиновий нашийник, шклянні коралики, мідний сигнет, срібні брансолети і багато інших дорогіших предметів. Тому роботи припинили аж до приїзду наукової комісії.

— Срібло з пограбованих церков. Французька преса повідомляє, що з Барсельони надійшов дашній транспорт срібла штабам вагою 80 тон. Срібло відвезли негалию до пристані Гавру, де перевантажували його на корабель і вивезуть до Злучених Держав. Преса пише, що вартість посяжки сягає 90 мільонів франків. Цим сріблом платити червоної еспанської уряд американським підприємцям за доставку воєнного матеріалу. Одночасно преса підкреслює, що срібло походить з перетоплення пограбованих дорогіших речей з еспанських церков.

— Найбільша сензація Нью Йорку. Американська преса і прилюдна опінія куди більше цікавиться вістками про змагання відомого німецького боксера Шмелінга з американським муриним Льюсом. Провірна комісія цього сензацій-

ного метчу приняла під увагу протест Шмелінга, який не згодився, щоб його суперник боровся в рукавниках, надісаних йому з Шікаго, що мають за довгий палець, бо це небезпечно для очей. Американці закладаються за велівен, суми у справі висаїду метчу. За Льюсом ставлять 2 проти 5. Сподіються, що на змаганнях буде 40.000 аудіє, між ними: сини президента Рузвельта, міністр почт Фарлей, посадові Нью Йорку Ли Гардіа, шістьох губернаторів сусідніх стейтів, усі члени спортової ради і т. п. Каси розпродали вже білетів за суму 820.000 доларів. Радіостанції платять 50.000 дол. за право передачі ходу змагань, а фільмові підприємства 20.000 доларів за право сфільмування цих змагань.

— Сензаційна крадіж євангелії. Турецька поліція вела від довгого часу слідство у справі таємної крадіжкі старинного примірника євангелії, по мистецьки прикрашеної. На дніх у слідстві дійшло до сензаційного звороту. І так генеральний вікарій патріарха дістав телефонічну вістку від невідомої особи, яка заявила, що примірник євангелії закопаний в горілі палати патріарха. Негайні розшуки у аказаному місці закінчилися віднайдением євангелії. Всеж таки слідчий суддя не задовольняє такою розяркою справи і веде слідство далі.

— Сильний землетрус в Азії. З м. Фрунзе, столиці Киргизії, надійшли вістки, що мін. поведла відчувати там сильний землетрус, що навістив центральну округу гір Тяньчан. Землетрус знищив місцевості Бурульбов і Кізілбайрак. Чергового дня землетрус відчували у м. Фрунзе та Ашмо-Ата. Багато домів знищених. Школи, що їх спричинив землетрус, великі.

— Масове затроєння робітників. У селі Рауа в Румунії 52-ох робітників затроєлося мисом хопрої безроги. Дотепер померло вже сімох робітників, 30 лежить у шпиталі в дуже важкому стані.

— Рекорд лету на ширяку. Два німецькі летуни Кашнер і Шпетер з летунської школи на острові Сильт установили німецький рекорд лету на ширяку, втримуючись у повітрі 17 год. і 22 хвилини. Летуни заявили, що могли би довше вдержатись у повітрі, якби не сильний вітер.

## Спорт.

ЮВІЛЕЙНА ІМПРЕЗА КОПУНІВ НА ПЛОЩІ СОЛОЛА-БАТЬКА.

У дні 25. і 26. ц. м. (субота й неділя) на площі Сола-Батька відбудеться турнір тогочас українських дружин з нагоди жейло „Просвіти“ з участю Україн. Дістор (Самбір) та Зорі і Стелу. Першого дня зустрінуться в год. 4.15 Дістор — Стел і в год. 6.45 Зора — Україна. В неділю зустрінуться в год. 4. доп. для вітні суперники Зора і Укр та в год. 2.30 Дістор — Україна.

В неділю відбудеться ще один матч Україна — Дістор дефінда нагородження, після якої представники Центрального армату Станіслав, нагороджені му виставі Лявола нагороду — переможний ровер, що й уфундувала дирекція Центрального

# ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відмовляє.

## Театри.

Львівський Театр:  
Четвер 23. 6. год. 8. веч. „Король волохот“.

Пятниця 24. 6. год. 8. веч. „Вояк короля Малахасяру“.

Субота 25. 6. год. 4. доп. „Пан Раш-таський“. Год. 8. веч. „Король волохот“.

Театр Річностностей:  
Четвер 23. 6. год. 8. веч. „Іван“.

Пятниця 24. 6. год. 8. веч. „Іван“.

Субота 25. 6. год. 8. веч. „Іван“.

Український Театр дир. Йосифа Стад-ни (Самбір).  
БІСЬК:  
23. 6. Сила життя.

БОЛОЧІВ:  
24. 6. Шкільна бухгалтерія — виступає Орда. Станіславської.

25. 6. Нутри.  
26. 6. Сила життя.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіа-ни.  
СІЛІВ:  
24. 6. Під куретелем.

25. 6. Притча в Черні.  
БАЛІВНА:  
24. 6. Любова пісня.

25. 6. Невольниця.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

РОЖНІВ:  
23. 6. Маруся Богуславна.

24. 6. Пісня Боскяду.

25. 6. Чесна Суцалка.

26. 6. Гетьман Полуботок.

27. 6. Мазепа.

КОВАКИ:  
26. 6. год. 4. доп. Пісня Боскяду.

27. год. 4. доп. Гетьман Полуботок.

КІТІ:  
28. 6. Пісня Боскяду.

29. 6. Чесна Суцалка.

30. 6. Гетьман Полуботок.

1. 7. Мазепа.

2. 7. Боскядина.

КОСІВ:  
27. 6. Гетьман Полуботок.

ЖАБЕ:  
24. 7. Пісня Боскяду.

27. 7. Чесна Суцалка.

Театр прийме до твору творів і баси.

## КІНА.

АПОЛІО: „Ліж з мавука“ за осм. М. Горького.

АТЛАНТИК: „Тайний агент“ із Сільвією Сільвей.

БАЛТИК: „Від вістріла до четверга“ „Р. 107 запала домоті“.

ВАНДА: „Колі жінка крадіж“, „О-пер на продаж“.

ГРАЖІНА: „Камінь добу“ з Антою Овдир, „Армія Бит“.

ЕВРОПА: „На амані козаків“, „Виль-ше від секретарів“.

КАСІНО: „Григорій Біл“ з Валерією Біл.

КОПЕРНИК: „Крива над Гоголем“, „Види мистецтва“.

МАРСУСЕНКА: „Саме ти тієї ніч“ „Сензацийна жінка світ“.

МЕТРО: „За хвилю шаста“, „Ніт з опері“.

МІРАЖ: „Цареві“ із Марією Егер.

МУЗА: „Пам'ять на два тижні“, „Маленький артист“ із Шері Темпл.

ПАЛІС: „Будинки і жінки“, „Вороне“ „ПАСО: „Я зупинив“ з Діанною Даріс

РАЯ: „Варетин“ з Віллою“ з Марією Егер.

РІАЛІТО: „Народина віра“, „Як ми подорожували“ (за осм. Шекспіра).

РОКІС: „Фрідман унаслідок світ“.

СІНТ: „Я вбив“, „Амеріка тв“.

СТІЛІВЕ: „На Сибір“ і режі.

ТОН: „Вит мавка“, „Ойла буз-варів“.

УПІХА: „Ледни-ла“ і режі.

ХІМЕРА: „Королева передмістя“.

## ФОТОПЛАСТИКОН.

(па. Маріяна 81.

„Сині“.

ФОТОПЛАСТИКОН „Светлоїд“ (Павел Гавсман ч. 7).

„Шкільні, Невольниця, Ляфетин“.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Четвер, 23. червня 1935.

6.20 Музика в п. 6.45 Радіо, 7.15 Радіо, 8.15 Концерт мандоліни, 9.15 Концерт мандоліни, 10.15 Концерт мандоліни, 11.15 Концерт мандоліни, 12.15 Концерт мандоліни, 13.15 Концерт мандоліни, 14.15 Концерт мандоліни, 15.15 Концерт мандоліни, 16.15 Концерт мандоліни, 17.15 Концерт мандоліни, 18.15 Концерт мандоліни, 19.15 Концерт мандоліни, 20.15 Концерт мандоліни, 21.15 Концерт мандоліни, 22.15 Концерт мандоліни, 23.15 Концерт мандоліни, 24.15 Концерт мандоліни, 25.15 Концерт мандоліни, 26.15 Концерт мандоліни, 27.15 Концерт мандоліни, 28.15 Концерт мандоліни, 29.15 Концерт мандоліни, 30.15 Концерт мандоліни, 31.15 Концерт мандоліни, 32.15 Концерт мандоліни, 33.15 Концерт мандоліни, 34.15 Концерт мандоліни, 35.15 Концерт мандоліни, 36.15 Концерт мандоліни, 37.15 Концерт мандоліни, 38.15 Концерт мандоліни, 39.15 Концерт мандоліни, 40.15 Концерт мандоліни, 41.15 Концерт мандоліни, 42.15 Концерт мандоліни, 43.15 Концерт мандоліни, 44.15 Концерт мандоліни, 45.15 Концерт мандоліни, 46.15 Концерт мандоліни, 47.15 Концерт мандоліни, 48.15 Концерт мандоліни, 49.15 Концерт мандоліни, 50.15 Концерт мандоліни, 51.15 Концерт мандоліни, 52.15 Концерт мандоліни, 53.15 Концерт мандоліни, 54.15 Концерт мандоліни, 55.15 Концерт мандоліни, 56.15 Концерт мандоліни, 57.15 Концерт мандоліни, 58.15 Концерт мандоліни, 59.15 Концерт мандоліни, 60.15 Концерт мандоліни, 61.15 Концерт мандоліни, 62.15 Концерт мандоліни, 63.15 Концерт мандоліни, 64.15 Концерт мандоліни, 65.15 Концерт мандоліни, 66.15 Концерт мандоліни, 67.15 Концерт мандоліни, 68.15 Концерт мандоліни, 69.15 Концерт мандоліни, 70.15 Концерт мандоліни, 71.15 Концерт мандоліни, 72.15 Концерт мандоліни, 73.15 Концерт мандоліни, 74.15 Концерт мандоліни, 75.15 Концерт мандоліни, 76.15 Концерт мандоліни, 77.15 Концерт мандоліни, 78.15 Концерт мандоліни, 79.15 Концерт мандоліни, 80.15 Концерт мандоліни, 81.15 Концерт мандоліни, 82.15 Концерт мандоліни, 83.15 Концерт мандоліни, 84.15 Концерт мандоліни, 85.15 Концерт мандоліни, 86.15 Концерт мандоліни, 87.15 Концерт мандоліни, 88.15 Концерт мандоліни, 89.15 Концерт мандоліни, 90.15 Концерт мандоліни, 91.15 Концерт мандоліни, 92.15 Концерт мандоліни, 93.15 Концерт мандоліни, 94.15 Концерт мандоліни, 95.15 Концерт мандоліни, 96.15 Концерт мандоліни, 97.15 Концерт мандоліни, 98.15 Концерт мандоліни, 99.15 Концерт мандоліни, 100.15 Концерт мандоліни, 101.15 Концерт мандоліни, 102.15 Концерт мандоліни, 103.15 Концерт мандоліни, 104.15 Концерт мандоліни, 105.15 Концерт мандоліни, 106.15 Концерт мандоліни, 107.15 Концерт мандоліни, 108.15 Концерт мандоліни, 109.15 Концерт мандоліни, 110.15 Концерт мандоліни, 111.15 Концерт мандоліни, 112.15 Концерт мандоліни, 113.15 Концерт мандоліни, 114.15 Концерт мандоліни, 115.15 Концерт мандоліни, 116.15 Концерт мандоліни, 117.15 Концерт мандоліни, 118.15 Концерт мандоліни, 119.15 Концерт мандоліни, 120.15 Концерт мандоліни, 121.15 Концерт мандоліни, 122.15 Концерт мандоліни, 123.15 Концерт мандоліни, 124.15 Концерт мандоліни, 125.15 Концерт мандоліни, 126.15 Концерт мандоліни, 127.15 Концерт мандоліни, 128.15 Концерт мандоліни, 129.15 Концерт мандоліни, 130.15 Концерт мандоліни, 131.15 Концерт мандоліни, 132.15 Концерт мандоліни, 133.15 Концерт мандоліни, 134.15 Концерт мандоліни, 135.15 Концерт мандоліни, 136.15 Концерт мандоліни, 137.15 Концерт мандоліни, 138.15 Концерт мандоліни, 139.15 Концерт мандоліни, 140.15 Концерт мандоліни, 141.15 Концерт мандоліни, 142.15 Концерт мандоліни, 143.15 Концерт мандоліни, 144.15 Концерт мандоліни, 145.15 Концерт мандоліни, 146.15 Концерт мандоліни, 147.15 Концерт мандоліни, 148.15 Концерт мандоліни, 149.15 Концерт мандоліни, 150.15 Концерт мандоліни, 151.15 Концерт мандоліни, 152.15 Концерт мандоліни, 153.15 Концерт мандоліни, 154.15 Концерт мандоліни, 155.15 Концерт мандоліни, 156.15 Концерт мандоліни, 157.15 Концерт мандоліни, 158.15 Концерт мандоліни, 159.15 Концерт мандоліни, 160.15 Концерт мандоліни, 161.15 Концерт мандоліни, 162.15 Концерт мандоліни, 163.15 Концерт мандоліни, 164.15 Концерт мандоліни, 165.15 Концерт мандоліни, 166.15 Концерт мандоліни, 167.15 Концерт мандоліни, 168.15 Концерт мандоліни, 169.15 Концерт мандоліни, 170.15 Концерт мандоліни, 171.15 Концерт мандоліни, 172.15 Концерт мандоліни, 173.15 Концерт мандоліни, 174.15 Концерт мандоліни, 175.15 Концерт мандоліни, 176.15 Концерт мандоліни, 177.15 Концерт мандоліни, 178.15 Концерт мандоліни, 179.15 Концерт мандоліни, 180.15 Концерт мандоліни, 181.15 Концерт мандоліни, 182.15 Концерт мандоліни, 183.15 Концерт мандоліни, 184.15 Концерт мандоліни, 185.15 Концерт мандоліни, 186.15 Концерт мандоліни, 187.15 Концерт мандоліни, 188.15 Концерт мандоліни, 189.15 Концерт мандоліни, 190.15 Концерт мандоліни, 191.15 Концерт мандоліни, 192.15 Концерт мандоліни, 193.15 Концерт мандоліни, 194.15 Концерт мандоліни, 195.15 Концерт мандоліни, 196.15 Концерт мандоліни, 197.15 Концерт мандоліни, 198.15 Концерт мандоліни, 199.15 Концерт мандоліни, 200.15 Концерт мандоліни, 201.15 Концерт мандоліни, 202.15 Концерт мандоліни, 203.15 Концерт мандоліни, 204.15 Концерт мандоліни, 205.15 Концерт мандоліни, 206.15 Концерт мандоліни, 207.15 Концерт мандоліни, 208.15 Концерт мандоліни, 209.15 Концерт мандоліни, 210.15 Концерт мандоліни, 211.15 Концерт мандоліни, 212.15 Концерт мандоліни, 213.15 Концерт мандоліни, 214.15 Концерт мандоліни, 215.15 Концерт мандоліни, 216.15 Концерт мандоліни, 217.15 Концерт мандоліни, 218.15 Концерт мандоліни, 219.15 Концерт мандоліни, 220.15 Концерт мандоліни, 221.15 Концерт мандоліни, 222.15 Концерт мандоліни, 223.15 Концерт мандоліни, 224.15 Концерт мандоліни, 225.15 Концерт мандоліни, 226.15 Концерт мандоліни, 227.15 Концерт мандоліни, 228.15 Концерт мандоліни, 229.15 Концерт мандоліни, 230.15 Концерт мандоліни, 231.15 Концерт мандоліни, 232.15 Концерт мандоліни, 233.15 Концерт мандоліни, 234.15 Концерт мандоліни, 235.15 Концерт мандоліни, 236.15 Концерт мандоліни, 237.15 Концерт мандоліни, 238.15 Концерт мандоліни, 239.15 Концерт мандоліни, 240.15 Концерт мандоліни, 241.15 Концерт мандоліни, 242.15 Концерт мандоліни, 243.15 Концерт мандоліни, 244.15 Концерт мандоліни, 245.15 Концерт мандоліни, 246.15 Концерт мандоліни, 247.15 Концерт мандоліни, 248.15 Концерт мандоліни, 249.15 Концерт мандоліни, 250.15 Концерт мандоліни, 251.15 Концерт мандоліни, 252.15 Концерт мандоліни, 253.15 Концерт мандоліни, 254.15 Концерт мандоліни, 255.15 Концерт мандоліни, 256.15 Концерт мандоліни, 257.15 Концерт мандоліни, 258.15 Концерт мандоліни, 259.15 Концерт мандоліни, 260.15 Концерт мандоліни, 261.15 Концерт мандоліни, 262.15 Концерт мандоліни, 263.15 Концерт мандоліни, 264.15 Концерт мандоліни, 265.15 Концерт мандоліни, 266.15 Концерт мандоліни, 267.15 Концерт мандоліни, 268.15 Концерт мандоліни, 269.15 Концерт мандоліни, 270.15 Концерт мандоліни, 271.15 Концерт мандоліни, 272.15 Концерт мандоліни, 273.15 Концерт мандоліни, 274.15 Концерт мандоліни, 275.15 Концерт мандоліни, 276.15 Концерт мандоліни, 277.15 Концерт мандоліни, 278.15 Концерт мандоліни, 279.15 Концерт мандоліни, 280.15 Концерт мандоліни, 281.15 Концерт мандоліни, 282.15 Концерт мандоліни, 283.15 Концерт мандоліни, 284.15 Концерт мандоліни, 285.15 Концерт мандоліни, 286.15 Концерт мандоліни, 287.15 Концерт мандоліни, 288.15 Концерт мандоліни, 289.15 Концерт мандоліни, 290.15 Концерт мандоліни, 291.15 Концерт мандоліни, 292.15 Концерт мандоліни, 293.15 Концерт мандоліни, 294.15 Концерт мандоліни, 295.15 Концерт мандоліни, 296.15 Концерт мандоліни, 297.15 Концерт мандоліни, 298.15 Концерт мандоліни, 299.15 Концерт мандоліни, 300.15 Концерт мандоліни, 301.15 Концерт мандоліни, 302.15 Концерт мандоліни, 303.15 Концерт мандоліни, 304.15 Концерт мандоліни, 305.15 Концерт мандоліни, 306.15 Концерт мандоліни, 307.15 Концерт мандоліни, 308.15 Концерт мандоліни, 309.15 Концерт мандоліни, 310.15 Концерт мандоліни, 311.15 Концерт мандоліни, 312.15 Концерт мандоліни, 313.15 Концерт мандоліни, 314.15 Концерт мандоліни, 315.15 Концерт манд



**ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ**

**ПУДЕР З ПУШКОМ**

наймодніший крапаво

**І.ШАХ** ВАРШАВА

ціна 2.125

22.05 У ритмі танку, словесно-муз. акад. орк., пісенники, конфертацистка, 23.00 Ост. вістки, 23.15—23.35 Легка музика з пл. (надас Варшава II).

Пятниця, 24. червня 1938.

7.00 Ран. денник, 7.15 Концерт військ. орк., 8.00 Добрийдень наймолодшим: о-во Б. Герца "Театральний поїзд" і мейк-ап та пісення з пл., 11.00 Для козубранців, 11.20 Шуми: Квартет А-дур ок. 41. ч. 8 з пл., 12.03 Полудн. акад., 14.00 Легка музика з пл., 14.15 Популярна музика з пл., 15.00 Бірка, 15.10 Програма на завтра, 15.15 Новітні союзна-ки та вороги, гутірка для старших дітей, 15.30 Гутірка з хором, 15.45 Господарські вістки, 16.00 Розр. орк., 16.45 "П. О. П." репортаж, 17.00 Вісучі вістки з міста та провінції, 17.10 Нар. забава, 17.45 Найновіша українська література вч. Ол. Бабія, 17.55 Галло! Поємі! 18.00 Цікаве з техніки та природи, 18.10 Форт., 18.40 Літар. новини, 19.00 Розр. концерт у стилі "Ню Джорджіан": арфа, флет, віол. (транзоу з Лисонгоу), 19.30 20.55 Актуальна гутірка, 19.40 Світло-ілюстраційний концерт, розр. концерт, орк., со-пран, 20.45 Веч. денник, 21.00 Програмо-мова резерва, 21.10 Танк. музика у стилі орк., 21.30 22.00 Спорт, 22.05 Живий концерт балетів, 23.00 Ост. вістки, 23.15—23.35 Легка й танк. музика з пл. (надас Варшава II).

Субота, 25. червня 1938.

6.45 Руханка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Орк., 8.00 Кінтасмо тиждєнь, погіна акад., 11.00 Для козубранців, 11.20 Твори Юліана Адамівича, пл., 12.03 Полудняна акад., 14.00 Легка музика з пл., 14.15 Орк., 15.05 Господарські та суспільні вістки, 15.10 Програма на завтра, 15.15 Театр Умані для дітей: "Маленький лев" на осн. Бернотта, 15.45 Господарські вістки, 16.00 Мікрофон серед зір, 16.45 "П. О. П." репортаж, 17.00 Вісучі вістки з міста та провінції, 17.10 Із спікеро-вого акад., 17.45 Спортивні відомості, 17.55 Галло! Спорт! 18.00 Наша програ-ма, 18.10 Концерт хорів загородженні у концерсі, 18.45 Волин. у поємі, 19.00 Вис. твори в стилі форт., 19.25, 20.55 Актуальна гутірка, 19.35 Тріо Лисо-вських, 20.00 "Під Оточком" акад. для дітей, На морі, 20.45 Веч. денник, 21.00 Гутірка зі сучасними, 21.10 А в суботу пе-сєло, концерт орк., 21.30 Спорт, вістки, 22.00 Гостина несподіванок, 23.00 Ост. вістки, 23.15—23.35 Танкова музика з пл. (надас Варшава II).

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Четвер, 23. червня 1938.

БЕРЛІН 10.00 Нар. пісні, 14.15 15.00 16.00 Розр. музика, 19.45 Веч. гомін, БУДАПЕШТ 20.00 Нар. пісні, 20.30 21.00 Симф. концерт, 21.30 Спіл. ресіталь, БУ-ДАПЕШТ 12.05 Орк., 17.30 18.00 Скрипка, 18.30 19.00 Марш і танк. у стилі військ. орк., 20.00 Сольо на гітарі, 21.35 22.00 Цит. музика, 22.20 Сонати на форт. і ар. у стилі Бруно Догматія, ВІДЕНЬ 10.30 12.00 Розр. музика, 13.15 Популярна музика, 15.00 Твори Шуберта і Шумауа у стилі солістів, 16.00 Симф. концерт, 19.25 20.00 "Палли" оп. Лоскавель, ВЕЖА АФІЛІ 20.30 21.00 22.00 "Врумель" оп. Гіме, ДАВІЛІЯНДЗЕНДЕР 18.10 Со-нати на пікл. і форт. Р. Штрауса, КО-ШІНЦІ 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН 17.15 Веч. концерт, 20.30 Розр. музика, МІНХЕН 19.15 20.00 21.00 22.00 "Ніри берські опіки" оп. Вагнера, ПРАГА 18.30 Легка музика, 19.30 Серенада ес-дур Су-ка на сміх. орк., 21.30 Солов'їний танок на 4 руки Дюматія, РАДІО ПАРІ 18.00 Театр Умані, 20.15 Біол., 20.30 21.00 22.00 Симф. концерт, 22.30 Гумор, РІМ 17.15 19.30 20.30 Розр. музика, 21.00 22.00 "Лялія дала фіностра" оп. Залдоуа, СО-ФІЯ 18.00 Військ. орк., 19.00 Пісення, 20.00 Сольо на флеті, 20.45 Спіл. ресіталь.

Пятниця, 24. червня 1938.

БЕРЛІН 17.00 Військ. у стилі солістів, 18.00 Розр. музика, 20.00 Муз. дрібни-ца, 20.30 21.00 Симф. концерт, ВЕРО-МІНСТЕР 21.15 Нар. пісні, БРНО 21.00 22.00 "Міньон" оп. Томаса, III дів. БУ-ДАПЕШТ 12.00 Солісти, 12.30 Цит. музика, 18.45 19.00 Форт., 19.50 20.00 21.00

Український Текстильний Склад

**"Manufactura" Львів, Капітульна Площа 3.**

Поручає: модні шовки на сукні, вовни на літні костюми, комплети та су-конки. — Камгари на мужські літні одні, матеріали на загортки, понелі-ни та оксфорди на спортивні сорочки та інше.

"Травіста" оп. Верді з пл., ВІДЕНЬ 18.00 Молодь грає і співає, КОШІНЦІ 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН 19.30 Розр. музика, 21.00 Розр. мейк-ап, 21.30 22.00 23.00 Симф. концерт, ПРАГА 17.20 Квартет ес-дур Кромер-Крамала, 18.20 Популярний концерт, 19.30 20.00 "Ева" оп. Душана у скороченні, 21.00 Концерт філм., РАДІО ПАРІ 20.15 Пісні, 20.30 21.00 22.00 Театр Умані "Ан кер ту неф" ком. Віліяма, РІМ 17.15 Скрипка, форт., 19.30 Розр. музика, 21.00 22.00 "Роміо-льо" оп. Пістрія, СОФІЯ 18.00 Легка музика, 20.00 Популярна музика.

Субота, 25. червня 1938.

БЕРЛІН 15.30 Балетова музика, 18.00 Розр. музика, 20.00 21.00 Веч. вечір, БІЛ-ГОРОД 20.00 Нар. пісні, 21.00 Концерт хору, БУДАПЕШТ 12.05, 17.30, 18.00 Орк., 19.00 Нар. пісні у стилі арт. орк., 22.45 Симф. концерт, ВІДЕНЬ 10.30 Розр. муз., 12.00 Танк. всього світа, 13.15 Танк. див-ного Віліяма, 15.30 з Гавейських остоїтін до Невіи Зеландії, з муз. іл., 18.00 Веч. акад., 20.00, 21.00 Вечір танку, КЕЛЬН 20.15, 21.00 "Весела вдова" оп. Лєгара, КОШІНЦІ 7.50, 18.00 Для Закарпаття: Гу-тірка, Пісні Рахманінова, МІЛАН 17.15 Танкова музика, 21.00, 22.00, 23.00 "Лялія дала фіностра" оп. Залдоуа, ПРАГА 18.20 Сольон. муз., РАДІО ПАРІ 20.15 Пісні, 20.30, 21.00 Театр Умані, 21.10 Ка-барет, 22.05 Симф. музика, РІМ 17.15 Форт., 19.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія, СОФІЯ 20.00 Спіл., 20.45, 21.00 Концерт.

## Радіокутик.

КОМПОЗИТОРСЬКИЙ ВЕЧІР ВАСИЛЯ БАВІНСЬКОГО У ПОЛЬСЬКОМУ РАДІО.

У 30-тилітній композиторській праці Василя Бавінського відбулися 8. червня п. р. у Польському Радіо у Львові величезні матеріальні твори композитора. В акадмі взяли участь п. Савицький, фортеніни, п. Сірейська, соопри, п. Кри-стальський, сарішка. Фортеніновий провід мав п. Нестор Ніжанинський. Виконані твори, як і всі інші відзначилися оригінальністю інструментальної камерної форми та ще раз підтвердили талант і знання композитора, який з предстанням новоромантичного на-прямку в українській музиці. Фортені-нові твори, як прелюдії, скіти, мініатю-ри та інші, дали сольові, хоріві твори та оркестральні — оце в кількох сло-вах творчість В. Бавінського, що самий потісний місце в українській музиці.

## ПОВІСТЬ ЧИ НОВЕЛА?

Під таким заголовком має надати гу-тірку у Польському Радіо у Львові Ма-хейло Рудницький. Автор виїхав від факту, що сучасний світ став подібний до величезної фабрики із дитини-ми машинами, кітлами, лінакодами, ми всі хотіли той новий світ проумити. Такий величезний, складний механізм сучасного життя не може нам відкрити лавеліст у короткому оповіданні, а може це зробити тільки повість. Автор порівняє новелу до короткої знайо-мості з поїздом, возом з тринадцятими шиб-лєсом мусимо несподівано розстатися на найближчій станції, не знаючи, що а ним триватиме далі. Гутірка акадівана пісню та легку, мала пілу вики-рих обсервацій.

## БІРЖА.

Львів, 22 червня 1938

Гроші.

Купно-продаж: Бельг. банк. 90/47, 90/50. Долари американські 5.25/50, 5.27/50. Долари канад. 5.23/50—5.21/50. Ф. долари гол. 295/09—293/35. Франки фр. 14/91—14/83. Франки швейцарські 122/30—121/35. Фунти англ. 26/42—26/26. Гуальдени данч. 100/25—99/75. Корони ч. 130/1—11/00. Кор. дан. 117/95—117/10. Кор. норв. 132/78—131/80. Корони шв. 136/24—135/30. Ліри італ. 20/60—21/70. Марк філм. 11/67—11/23. Марк нім. 78/90—72/00. Тел. Авіа 26/20—23/25. Марк шв. срібні 10/00—9/100.

Акад.

Банк Польський 119/00. Цукор, 83/25. Вугіль 27/50, 27/50. Лізопол 74/00. Мо-жеї 12/50, Островець 57/25, Стараховиці, 35/50, 35/75, Габєбуш 47/75.

Папери.

4 і піл пром. внутр. 63/00, 63/50, 3 іл. 1 см. 81/25, серія немот. 3 поз. іл. 2 см. 62/38 серія немот. 3, коверс. 70/23 прем. доз. 42/38 + консол. 67/00. Тенденції дешо слабша.

## ЦІНИ "МАСЛОСО ОЗУ"

Львів, 22 червня 12/38.

1 кг. масла десерт. бляк. без оп. 2.25 зод. 1 кг. масла бляк. вкл. з опак. 2.30 зод. 1 кг. масла експорт. на зачет. 2.30 зод. молоко 14—15 сот. липа копа 3.00 зод. Тенденція на масло й молоко здержана. на випи злишкова.

## Опов.стка.

Виділ "Українського Інституту для ді-чат" у Перемишлі приймає в шкільному році 1938-39 — 200 інститутів з різних шкіл у Перемишлі. Оплата місячна 60 зод. з застереженням можливої підни-жки, залежно від обставин. Виплати-ін-вентареве 25 зод. одиоразово. Подання у справі прийняти вносити усі без ви-являку до 20 липня п. р. (Перемишль, Татарська 4). Дружн безплатно вислал канцелярія Інституту. Відповідь про прийняття та умови і то постійні на ці-лий рік, чи відмову дістануть всі на пи-сьм в перших днях серпня. Інститут, що а з них не вирішив належності, не будуть прийняті до Інституту. — Виділ.

Замкнені реконденції для студентів від-будуться від 1. VII—4. VII в монастирі СС. Василінок у Підмхайнівцях (коло Рогатина). Кошти утримання 9 зод. Ви-їзд в Львова 1. VII в год. 15.15. Зго-лошення проку слати на адресу "Марі-ське Товариство Молоді" Львів, Сик-стуська 89. до 28. VI надати. — Ви-їзд М. Д. С. у Львові. 1385

## КУПНО - ПРОДАЖ

МАРІВКИ до 25 ватів 70 сот., ГОЛОС-НИК детекторний 3.50, ЛЯМПА дво-палітна 6.—, ліхтарик, батарея "Дай-мон" — найдешевше ЦЕНТРАЛІА ЖА-РІВНОК, Львів, Ринок 21. 1329 2-10

СКЛАД МЕБЛІВ, комплетні і по-одинокі кімнати урядження поручає со-лістні і дешові ФР. ЗЕЛІНСЬКИЙ, Львів, Колоната 8. Тел. 225-10. 1281 6-6

ПІЖАМИ попелінові, шестмісті 3.75, хлоп-чій сіткової сорочки шовкової 1.25—1.75 у "СВЯТ ДЗВІНКА", Сикстуська 2. 1191 2-3

ПАНІ купують в мілінесу шовкові со-рочки 2.75, комплетні 3.90—5.50, міліні моделі довгі 3.50—5.90 та гарні жіночі шльохки по 5.75. "АСТРА", Львів, Сик-стуська 2, Фабрика білиз. 1076 1-2

## ПАНСІОНИ

ВОРОХТА: Пансіон під "Матірью Бо-жою" під управою Т. Дмитеркової, над Прутком, парк, гринде, соняшна пляжа, поручає гарні кімнати з добрим хар-чем. Ціна приступна. 1316 3-6

ЯМНА — комфортабельний пансіон "СВІТЕ-ЗІНКА". Пляжа, купілі, всімі вигоди. Ціна помірною. Українська управа. 1862 3-20

ЖИВЕЦЬ КРИНИЦЯ — пансіон вул. Пу-ласького, Пансіон "Лілія" д-ра мед. Смо-линського приймає гостей на літній і зимовий сезон за дешовою вартістю. 1866 2-2

МОРШИН-ЖИВЕЦЬ. Український пан-сіон "ОТЕФАНІЯ" (центр.) поручає со-лістні гарні кімнати. Кузня дитини. Ціна низька. 1379 1-12

## МЕШКАННЯ

МЕШКАННЯ трикімнатне III пов. по-шир комфорт нова будова вул. Галицька 11 а (біля Політехніки) до вишайму. 1873 2-3

СОНЯШНА усеблязована кімната з хар-чем до вишайму. Відкриті 7. Зголошення Крашевського 25, III. п. дзвір ч. 15. 1384 1-4

ПАНІ ВЧИТЕЛЬКИ ТА УЧИТЕЛІ, які прикладають на педагогічні курси до Львова, аналізує приміщення при інте-лігентній українській родині, особні ме-блявані кімнати з харчем або без у-д. Глошівського 2, III. пов. м. 7. 1-2

## ЛІТНИЦЯ

ЯМНА НАД ПРУТОМ. До вишайму со-лістні кімнати з верандою і балконом, також із уживальним кутні, від за-їзд. Адреса: Тіпа Галушницька, Ямна. 1286 2-2

## РІЖНІ

С-ГАЗ вигублює бляшні і з шльохки інформації: САНОС, Львів, Такавська телефон 212-62. 1297 1-2

МАРКОВІ годинники із Омега, Діам. Льонжін, Швайтцен і т. д. експерт-майстра ГУТЕРМАН, Сикстуська тириця, бо має оригінальні часові годинники. 1108 3-2

300 ЗОЛ. до обороту на короткий тер-мін шукає купец. Повне забороняє на. Оферти до "Лілія" під "Робу-дому". 1386

СТАРУ ГАРДЕРОБУ мужеську — до-вом на наймодніші бєльські матері-али. Телефон 270-25. 1378

## ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Д-р Михайло Дубови ординує у шкіряних і венерич-них недугах і лікарській косметі.

Львів, Костюшка 4

Окремі сепараткові ждалі.

Д-р Олександр Лаврівський

перепроводився з днем

1. червня ц. р.

на вул. Льва Сапїгі 2, партер

Тел. 244-58.

Приймає жіночих недуг і шльохки.

— Лікування короткочасним апаратом.

## ОГОЛОШЕННЯ.

Найдешевші меблі

в українській АРХІ

кооперативі

Львів, Корняків 1. Тел.: 230-10

Навіть мури до

ВКЛАДАЮЧИ ЦЮГО, ПІСЬ

МІЛАН

Кітми

Ворги

Львівська

Львівська

ВАШЕ ОЧКО

ГАЛИЦЬКА 1. РІГ РИНОК

КІР

Львів, Уейського 8

Тел. 250-88

Станіславів, 3-го Мая 4. Тел. 250-88

П Л А Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИ

і т. п. зникли при живильній спеціальній

ного певного і нешкідливого ліку

пуару "CSAVE" 50 сот.

Пробний пакет. Порфунд

С. ФЕДЕРА

Львів, вул. Сикстуська 1

Філія КОПЕРНИКА 13 а

ФІЛІЯ: ВУЛ. ГАЛИЦЬКА 4 а